

I.C.S. "Michele Purrello" San Gregorio di Catania



CURRICOLO VERTICALE



CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale si realizza attraverso il coordinamento dei curricoli propri di ogni ordine di scuola nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, declinati in abilità e conoscenze.

Nelle nuove Indicazioni nazionali le raccomandazioni di Lisbona vengono tradotte in un **profilo dello studente alla fine del primo ciclo** composto da traguardi che si ispirano direttamente alle otto competenze chiave. Il **conseguimento delle competenze** delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano:

«Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni» (cfr. Le nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo).

Per questo nel documento normativo viene delineato il Profilo dello Studente al termine del primo ciclo, che recita come segue:

Lo studente:

- ❖ **Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- ❖ **Interpreta** i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ❖ **Dimostra** una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ❖ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità **è in grado di esprimersi** a livello elementare in **lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in **una seconda lingua europea**.
- ❖ **Riesce ad utilizzare** una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ❖ Le sue **conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche** gli consentono di **analizzare** dati e fatti della realtà e di **verificare** l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ❖ **Si orienta** nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

- ❖ **Ha buone competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ❖ **Possiede** un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ❖ **Ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- ❖ **Assimila** il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. **Ha attenzione** per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ❖ **Dimostra originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Per raggiungere questo risultato, la Scuola ha fissato i seguenti **Obiettivi formativi del curricolo verticale**:

- Sviluppo della capacità critica, dell'autonomia di giudizio, delle capacità decisionali e organizzative.
- Maturazione della consapevolezza delle proprie inclinazioni, potenzialità, capacità, esperienze.
- Comprensione ed uso dei diversi linguaggi espressivo – comunicativi.
- Interpretazione dei fenomeni culturali, artistici e musicali.
- Relazionalità e cittadinanza, interazione positiva nei gruppi di gioco, di lavoro, amicali, con gli adulti.

Nell'ottica del potenziamento delle competenze civiche, si rileva che nella scuola gli alunni iniziano a familiarizzare con i valori e con i principi democratici attraverso le esperienze quotidiane. Al fine di formare cittadini competenti, è necessaria una cultura della scuola che incoraggi la partecipazione, coinvolgendo gli alunni nelle decisioni che li riguardano. Pertanto ci si propone di riflettere il processo democratico e di potenziare abilità e competenze utili affinché gli studenti diventino parte attiva della comunità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER AREE DISCIPLINARI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DI CIASCUN SEGMENTO DI SCUOLA

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVO - MUSICALE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p><u>Scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività • Usa il linguaggio verbale nelle interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie • Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione • Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo. 	<p><u>Integrazione dei linguaggi per ampliare la gamma di possibilità espressive.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con un linguaggio chiaro e pertinente rispetto a situazione, contesto, interlocutore • Riconosce il diverso significato che messaggi simili possono assumere, privilegiando i codici tipici di una disciplina o quelli di un'altra, allo scopo di apprezzare, valutare e utilizzare la varietà di espressioni a sua disposizione • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera • Gestisce le diverse possibilità comunicativo-espressive dei linguaggi non verbali • Raccoglie informazioni dai testi e le rielabora in schemi, mappe, scalette funzionali all'esposizione orale per un graduale sviluppo di abilità di studio anche utilizzando le nuove tecnologie • Sa ascoltare e osservare il proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spazio-temporali e relazionali. 	<p><u>Utilizzo dei linguaggi verbali, iconici, sonori e corporei per narrare e descrivere, elaborare idee, rappresentare sentimenti comuni e trasmettere il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili della comunità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce la comunicazione orale e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizza il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione, grazie anche all'apporto delle lingue straniere • Integra i linguaggi verbali e non verbali, potenziando la comunicazione espressiva, ma anche quella funzionale propria della realtà quotidiana, per realizzare una comunicazione efficace • Ricerca, raccoglie e rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici • Riconosce la propria identità corporea e sa prendersi cura della propria persona e del proprio benessere.

AREA STORICO - SOCIALE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p><u>Sperimentazione e riconoscimento dei diversi ruoli sociali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, segue regole di comportamento e si assume responsabilità Si orienta nel tempo e nello spazio della vita quotidiana 	<p><u>Comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa responsabilmente alla vita sociale, nel rispetto dell'inclusione e dell'integrazione Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita, le tracce storiche presenti sul territorio gli aspetti fondamentali della storia dell'uomo, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Identifica lo spazio geografico come un sistema territoriale, i cui elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<p><u>Consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico produttivo per orientarsi nel proprio territorio
AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p><u>Esplorazione e percezione delle relazioni che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti 	<p><u>Utilizzo di comportamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'importanza degli strumenti matematici per operare nella realtà Affronta i problemi con strategie diverse, li risolve mantenendo il controllo sia sul processo 	<p><u>Utilizzo di comportamenti e metodi indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Applica gli strumenti matematici per operare nella realtà quotidiana scegliendo le azioni da compiere Riconosce situazioni problematiche autentiche e significative e

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, osserva, pone domande, discute, si confronta su ipotesi, spiegazioni, soluzioni attraverso azioni consapevoli • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>risolutivo, sia sui risultati e verbalizzando il procedimento seguito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un approccio scientifico ai fenomeni: formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrre rappresentazioni grafiche e schemi 	<p>identifica le strategie appropriate per la risoluzione, analizzandole e traducendole in termini matematici, scientifici e tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, discute, argomenta in modo corretto soluzioni e i procedimenti seguiti, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri • Sperimenta, osserva, descrive, analizza e interpreta fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
---	---	--

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</p>
<p>Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali</p>
<p>Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari</p>
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità</p>
<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA - MUSICALE

ITALIANO

Competenze chiave da sviluppare:

LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. • Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale, emozioni, domande e pensieri. • Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. • Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. • Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. • Essere consapevoli della propria lingua materna • Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuare gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati. • Giochi di imitazione. • Giochi di associazione fra parole e movimento. • Filastrocche, conte. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Ascolto attivo di narrazioni e racconti. • Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Uso di libri. • Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.

<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla lingua.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere la struttura fonetica delle parole.• Trovare rime ed assonanze.• Sviluppare conoscenze metalinguistiche.• Scoprire codici linguistici diversi.• Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Nuove Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene l'attenzione. - Riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali. - Interviene nelle conversazioni in modo adeguato. - Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi. 	1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. 1.2 Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. 1.3 Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. 1.4 Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1a Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconti di esperienze personali. 1.1b Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. 1.1c Ascolto della presentazione delle vocali e delle consonanti attraverso i brani e i personaggi proposti dal libro testo. 1.1d Corrispondenza tra grafemi e fonemi.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e distingue vocali e consonanti. - Legge parole. - Legge a voce alta brevi testi con la giusta espressione e cogliendone il senso. - Legge e comprende le informazioni essenziali (personaggi, tempo, luogo) in un breve testo narrativo. - Riconosce i rapporti di successione, contemporaneità e durata in semplici storie. 	2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. 2.2 Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. 2.3 Riconoscere e leggere vocali e consonanti. 2.4 Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.a. Giochi con i fonemi e lettura di semplici parole. 2.2.a. Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. 2.3.a. Le vocali e le consonanti. 2.4.a. Individuare i contenuti e le informazioni essenziali in un testo. 2.4.b. Memorizzazione di filastrocche e poesie finalizzate anche all'apprendimento della scrittura.
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi, utilizzando i diversi caratteri di scrittura. - Scrive sotto dettatura parole e frasi. - Produce autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. 	3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Organizzare graficamente la pagina. 3.2 Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. 3.3 Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. 3.4 Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. 3.5 Scrivere brevi frasi. 3.6 Completare testi con brani mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.a. Attività di pregrafismo. 3.2.a. Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna. 3.3.a. Scrittura e trascrizione di semplici parole e frasi con il supporto di immagini (le didascalie). 3.4.a. I grafemi, le sillabe, le parole. 3.5.a. Uso dei diversi caratteri di scrittura. 3.6.a. Racconto o ricostruzione di un'esperienza, un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.

<p>- Intuisce in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole .</p> <p>- Amplia il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...).</p> <p>4.2 Acquisire nuovi termini lessicali attraverso attività di ascolto e di interazione orale.</p>	<p>4.1 a. Giochi con le sillabe.</p> <p>4.2.a. Giochi con le sillabe.</p> <p>4.2.b. Giochi con parole e frasi.</p> <p>4.2.c. Giochi con le rime.</p>
<p>- Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</p>	<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>5.1.a. I suoni duri e dolci (CA CO CU, GA GO GU, CE CI GE GI).</p> <p>5.1.b. I suoni CIA CIO CIU, GIAGIO GIU.</p> <p>5.1.c. Individuazione della lettera H.</p> <p>5.1.d. I suoni mp, mb.</p> <p>5.1.e. Le sillabe complesse.</p> <p>5.1.f. Individuazione delle lettere doppie.</p> <p>5.1.g. I digrammi (ch, gh, gn, sc, gl, gi, ci) e trigrammi (gli, sci, chi, ghi).</p> <p>5.1.h. L'uso dell'accento e dell'apostrofo.</p> <p>5.1.i. I suoni cu, qu, cq.</p> <p>5.1.l. La funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e".</p> <p>5.1.m. Gli amici del nome:" gli articoli".</p> <p>5.1.n. Il "nome".</p> <p>5.1.o. Le "qualità".</p> <p>5.1.p. L' "azione".</p> <p>5.1.q. I segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</p> <p>5.1.r. Costruzione di frasi con o senza senso per la scoperta delle regole morfologiche.</p>

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Nuove Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione, ascolta, comprende, memorizza ed esegue istruzioni orali. - Racconta un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. - Elabora oralmente brevi descrizioni. - Si inserisce positivamente in una conversazione, tenendo conto di quanto già detto da altri. - Comprende fatti essenziali di testi ascoltati, ne individua gli elementi principali e riferisce il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. 	1 ASCOLTO E PARLATO	1.1 Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	1.1.a. Le regole dell'ascolto attivo 1.1.b. Esecuzione di consegne con indicazioni date in sequenza 1.1.c. Argomenti di cui si parla
		1.2 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	1.2.a. Testi personali 1.2.b. Testi informativi 1.2.c. Testi narrativi: racconti. 1.2.d. Racconti fantastici 1.2.e. Testi descrittivi
		1.3 Comunicare oralmente esperienze.	1.3.a. Conversazioni con compagni e adulti 1.3.b. La narrazione di esperienze personali
		1.4 Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	1.4.a. Le regole della comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo. - Legge e comprende la struttura di semplici testi narrativi e descrittivi e ne riconosce le informazioni essenziali e il senso globale. 	2 LETTURA	2.1 Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	2.1.a. Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali: narrativo, fantastico, descrittivo, poetico, regolativo.
		2.2 Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	2.2.a. Uso di diverse tecniche di lettura.
		2.3 Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	2.3.a. Individuazione di luoghi, tempi...in un testo.
		2.4 Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	2.4.a. Scopi e funzioni di un testo.
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. - Produce semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse 	3 SCRITTURA	3.1 Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura e l'invenzione.	3.1.a. Testi di vario tipo.
		3.2 Produrre testi semplici testi: narrativi e	3.2.a. Completamento di testi.

tecniche di supporto.		descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
		3.3 Memorizzare filastrocche e semplici poesie.	3.3.a. Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima.
		3.4 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	3.4.a. Trascrizione di testi adottando prime strategie di autocorrezione.
<ul style="list-style-type: none"> - Intuisce in brevi testi il significato di parole sconosciute basandosi sul contesto. - Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.	4.1.a. Uso di connettivi logici e temporali 4.2.a. Uso di un lessico adeguato
		4.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	4.2.b. Giochi con le sillabe 4.2.c. Giochi con le parole 4.2.d. Giochi con le frasi
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. - Identifica e riconosce le parti principali della frase: nome, articolo, aggettivo, verbo... - Individua ed arricchisce la frase minima. 	5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1 Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	5.1.a. Le convenzioni ortografiche
		5.2 Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	5.2.a. I segni d'interpunzione: la virgola, il punto, i due punti, ecc.
		5.3 Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	5.3.a. La frase minima. 5.3.b. La frase ed il significato.
		5.4 Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	5.4.a. Le parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Nuove Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione ed interesse continui, sa riferire il contenuto di testi ascoltati. - Comunica in modo corretto periodi strutturati, utilizzando un lessico vario e un linguaggio specifico. - Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando i turni e in modo pertinente. -Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni; - Comprende e collega le informazioni dei testi ascoltati; -Comprende e riconosce le diverse funzioni della lingua. 	1 ASCOLTO E PARLATO	1.1 Ascoltare resoconti di esperienze e cogliere il significato.	1.1.a. Conversazioni. 1.1.b. Esperienze personali.
		1.2 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuarne gli elementi essenziali.	1.2.a. Ascolto di letture dell'insegnante. 1.2.b. Dialoghi, conversazioni in modo ordinato e pertinente, seguendo un ordine cronologico.
		1.3 Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	1.3.a. Gli elementi della comunicazione. 1.3.b. Diversi modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale.
		1.4 Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	1.4.a. Testi di vario tipo . 1.4.b. Filastrocche, conte e poesie. 1.4.c. Rielaborazione di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. 1.4.d. Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione; - Legge e coglie il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo; - analizza i testi scritti per fini diversi; - utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze. 	2 LETTURA	2.1 Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	2.1.b. Lettura, comprensione ed analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi,... seguendo modelli dati.
		2.2 Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	2.2.a. Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce.
		2.3 Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	2.3.a. Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini.
		2.4 Comprendere il significato dei testi	2.4.a. Funzioni del testo e scopo.

		riconoscendone la funzione.	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi testi di vario tipo per scopi specifici. - Produce testi rispettando le convenzioni ortografiche. 	3 SCRITTURA	3.1 Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	3.1.a. Strategie e tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi narrativi.
		3.2 Produrre testi semplici : narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	3.2.a. Uso di diversi tipi di schemi logici per l'analisi e la rielaborazione dei testi narrativi. 3.2.b. Produzione di testi narrativi di vario genere 3.2.c. Completamento storie aperte. 3.2.d. Selezione di informazioni per l'avvio alla sintesi. 3.2.e. Conoscenza e uso dei connettivi. 3.2.f. L'arricchimento della frase. 3.2.g. Produzione di brevi racconti su un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione), seguendo ,a volte ,domande date. 3.2.h. Suddividere un testo in sequenze principali con relative didascalie.
		3.3 Produrre filastrocche e semplici poesie.	3.3.a. Produzione di filastrocche e poesie.
		3.4 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	3.4.a. Strategie di autocorrezione.
		3.5 Saper produrre testi con fumetti o immagini.	3.5.a. Scrivere un fumetto
<ul style="list-style-type: none"> - Individua il significato di parole non note a partire dal contesto. - Osserva e confronta parole sulla base della forma e del significato. - Comprende, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole. - Amplia il patrimonio lessicale attraverso la lettura, attività orali ed esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Ricava significati di parole sconosciute consultando il dizionario. 	4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	4.1.a. Omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole. 4.1.b. Famiglie di parole.
		4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	4.2.a. Uso del dizionario.
		4.3 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	4.3.a. Uso adeguato del lessico settoriale. 4.3.b. Uso adeguato del lessico di base.

<p>-conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche .</p> <p>- Riconosce e classifica alcune parole, riconoscendo le variabili e le invariabili.</p> <p>- Individua frasi minime e complesse.</p>	<p>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>5.1 Riconoscere e classificare gli elementi della frase.</p>	<p>5.1.a. I nomi di genere maschile e femminile, di numero singolare e plurale, alterati e derivati.</p> <p>5.1.b. Gli articoli: determinativi e indeterminativi</p> <p>5.1.c. Gli aggettivi: qualificativi e possessivi</p> <p>5.1.d. I verbi: le persone, gli ausiliari, il tempo, le tre coniugazioni.</p>
<p>5.2 Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>		<p>5.2.a. Le convenzioni ortografiche.</p>	
<p>5.3 Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p>		<p>5.3.a. Uso adeguato della punteggiatura.</p>	
<p>5.4 Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi.</p>		<p>5.4.a. Analisi grammaticale.</p> <p>5.4.b. Gli elementi della frase: soggetto e predicato; le espansioni; il complemento oggetto.</p>	

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Nuove Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione ed interesse continui - comprende e riferisce il contenuto di testi ascoltati usando un lessico essenzialmente appropriato. - Si esprime, nelle diverse situazioni, in modo chiaro, pertinente. -Interviene nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della comunicazione. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione. - Comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti. 	1 ASCOLTO E PARLATO	1.1 Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	1.1.a. Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo. 1.1.b. Processi di controllo da utilizzare durante l'ascolto.
		1.2 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	1.2.a. Il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.
		1.3 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	1.3.a. Il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. 1.3.b. Pianificazione ed organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi con schemi, tabelle, mappe, diagrammi.
		1.4 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	1.4.a. L'importanza delle interazioni comunicative nella dialettica di gruppo ed interpersonale nei vari contesti e situazioni. 1.4.b. I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia ad alta voce, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. - Legge e comprende testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi. 	2 LETTURA	2.1 Utilizzare tecniche e strategie di lettura.	2.1.a. Analisi della struttura di varie tipologie testuali. 2.1.b. Strategie di lettura ed annotazione finalizzate alla sintesi ed alla memorizzazione mediante tabelle, grafici, schemi, mappe. 2.1.c. Comprendere l'importanza delle pause, della intonazione, della espressività come risorse della lettura e del linguaggio parlato.
		2.2 Saper cogliere nei testi caratteristiche	2.2.a. Procedure per la comunicazione, per la

		strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	riflessione, per la sintesi orale e scritta, per l'analisi del messaggio, della struttura e dei suoi contenuti. 2.2.b. Varietà di forme testuali. 2.2.c. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luogo, tempo, interazioni in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
<p>- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio: estrapola dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>- Produce testi ortograficamente corretti (d'invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	3 SCRITTURA	<p>3.1 Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p>3.2 Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.</p> <p>3.3 Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>3.1.a. Differenze essenziali tra orale e scritto.</p> <p>3.1.b. Classificazione di testi.</p> <p>3.2.a. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>3.2.b. Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</p> <p>3.2.c. Pianificazione della scrittura di testi scritti di vario tipo e di vario genere (fantastico, realistico, umoristico, cronaca, diario).</p> <p>3.2.d. Rielaborazioni, scomposizioni, descrizioni, sintesi e invenzioni di testi.</p> <p>3.3.a. Giochi linguistici.</p>
<p>- Comprende e utilizza il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>-Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p>	4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	4.1 Ampliare il patrimonio lessicale.	<p>4.1.a. Gli elementi della comunicazione.</p> <p>4.1.b. Uso un lessico adeguato.</p> <p>4.1.c. Relazioni tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia).</p> <p>4.1.d. Riconoscimento di alcune figure di significato: la similitudine, la metafora, l'onomatopea, la simbologia.</p>
<p>-Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>- Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>- Riconosce la struttura della frase semplice.</p>	5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</p> <p>5.2 Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</p> <p>5.3 Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>5.4 Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>5.1.a. Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi (coniugazioni, modi, tempi e persone), preposizioni semplici articolate, le parti invariabili del discorso.</p> <p>5.2.a. Riconoscimento nella frase del soggetto, predicato, le delle espansioni.</p> <p>5.3.a. Utilizzare la punteggiatura e i suoi segni</p>

			<p>convenzionali: virgola, punto e virgola, punto, i due punti, il punto interrogativo ed esclamativo, il discorso diretto e i segni che lo contraddistinguono.</p> <p>5.4.a. Uso del dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>5.4.b. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</p>
--	--	--	---

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Nuove Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Si esprime, nelle diverse situazioni, in modo chiaro, pertinente, con un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Interviene nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della comunicazione, apportando contributi personali, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e riferendone i contenuti.</p>	1 ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1 Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.</p> <p>1.2 Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.</p> <p>1.3 Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.</p> <p>1.4 Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.</p>	<p>1.1a Uso di strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>1.2a Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato.</p> <p>1.2b Le più comuni forme di discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>1.3a I contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>1.3b I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>1.3c La comunicazione linguistica cogliendone le intenzioni e gli scopi comunicativi.</p> <p>1.4a Testi di studio</p>
<p>- legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale, e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali .</p> <p>- Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <p>- Utilizza la lettura per piacere personale e per arricchire le</p>	2 LETTURA	<p>2.1 Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.</p> <p>2.2 Cogliere gli indizi di un brano per poterne</p>	<p>2.1.a. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non:</p> <p>il testo narrativo il testo descrittivo il testo poetico il testo informativo il testo pubblicitario il testo regolativo il testo argomentativo il testo multimediale</p> <p>2.2.a. Utilizzare varie tecniche di lettura con scopi</p>

proprie conoscenze.		anticipare il contenuto.	mirati.
<p>- Utilizza abilità funzionali allo studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. • Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	3 SCRITTURA	2.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	2.3.a. Cogliere interazioni fra testo e contesto.
		2.4 Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	2.4.a. Conoscere alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione, allitterazione, ecc.
		3.1 Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	<p>3.1.a. Conoscere le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>3.1.b. Produrre un: testo narrativo testo descrittivo testo poetico testo informativo testo pubblicitario testo regolativo testo argomentativo testo multimediale</p>
3.2 Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	<p>3.2.a. Uso di strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e pianificazione per l'elaborazione del testo stesso.</p> <p>3.2.b. Uso di schemi, mappe, prendere appunti, ecc.</p> <p>3.2c Sintesi orali e scritte efficaci e significative, anche con l'uso di mappe, schemi, tabelle, diagrammi, ecc..</p>		
3.3 Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.	3.3.a. Manipolazione di testi.		

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. - Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. - Utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati. - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>4.1 Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> <p>4.2 Utilizza in modo adeguato il lessico di base</p>	<p>4.1.a. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione, allitterazione, ecc.</p> <p>4.2.a. Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>4.2.b. La Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. (Cenni di storia della lingua italiana dalle origini ai nostri giorni).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza le convenzioni ortografiche. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali; distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>5.1 Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>5.2 Si appropria delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua</p> <p>5.3 Comprendere il valore tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>5.4 Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>5.5 Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi.</p>	<p>5.1.a. Uso della punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>5.2.a. Uso del dizionario.</p> <p>5.3a Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia ecc.).</p> <p>5.3.b. Le modalità e procedure per strutturare frasi semplici e complesse e per riconoscerne gli elementi fondamentali.</p> <p>5.4.a. Modifiche sulle parole.</p> <p>5.4b Alcune caratteristiche dei verbi: attivi/passivi, transitivi/intransitivi, regolari/irregolari.</p> <p>5.4.c. I modi e i tempi verbali .</p> <p>5.4.d. Le funzioni che distinguono le parti del discorso.</p> <p>5.4.e. Le parti del discorso e le categorie grammaticali (Analisi grammaticale).</p> <p>5.5.a. La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni (analisi logica).</p>

	5.6 Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	5.6.a. Le regole ortografiche.
	5.7 Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	5.7.a. Consolidamento delle regole ortografiche. 5.7.b. Uso corretto della punteggiatura
	5.8 Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	5.8.a. Strategie di autocorrezione.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare testi di diversa tipologia. • Sa cogliere argomento e idea centrale. • Sa individuare e distinguere le informazioni principali dalle secondarie. • Sa fissare le informazioni principali e sa usare abbreviazioni e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere globalmente la comunicazione. ▪ Riconoscere le informazioni esplicite. ▪ Ricavare le informazioni implicite. ▪ Selezionare le informazioni. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione .
PARLATO	<p>Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa individuare l’argomento e fornire sullo stesso un certo numero di informazioni. ▪ Sa adattare il lessico ed il registro al destinatario. ▪ Usa correttamente la morfosintassi e non si contraddice. ▪ Sa collegare fra loro le informazioni e le sa esporre in modo chiaro ed organico ▪ Rielabora in modo personale le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi in modo comprensibile e completo. ▪ Dare un ordine logico al discorso. ▪ Usare un lessico adeguato e vario. ▪ Intervenire in modo corretto e pertinente. ▪ Esprimere opinioni personali motivate. Argomentare la propria tesi su temi affrontati nello studio.
LETTURA	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa scegliere la tecnica più funzionale allo scopo della sua lettura. ▪ Sa individuare lo scopo di un testo. ▪ Sa eliminare le informazioni superflue. ▪ Sa cogliere i rapporti fra le informazioni. ▪ Sa cogliere il messaggio del testo. ▪ Sa cogliere il valore di un esempio e collegarlo alla generalizzazione. ▪ Sa stabilire confronti e/o collegamenti tra i vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare diversi tipi di lettura in funzione degli scopi e del tipo di testo. ▪ Comprendere globalmente un testo. ▪ Riconoscere e riordinare le sequenze e ricavare informazioni esplicite e implicite. ▪ Individuare elementi costitutivi e caratteristiche di testi di diversa natura. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

	complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
SCRITTURA	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare costruzioni e linguaggi di più immediata comprensione. • Sa sintetizzare il testo in relazione allo scopo. • Sa valutare se tutte le richieste sono state soddisfatte e rispetta le regole morfosintattiche • Usa correttamente la tipologia testuale richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di tipo diverso, anche in formato digitale. ▪ Produrre testi pertinenti alla traccia, organici ed esaurienti. ▪ Usare correttamente le strutture morfo-sintattiche. ▪ Usare un lessico adeguato e vario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)	<p>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole fonologiche e ortografiche. • Conosce le caratteristiche e le funzioni delle parti del discorso e sa individuarle in un qualsiasi tipo di testo anche utilizzando specifiche strategie (ad esempio eseguire l'analisi logica con la rappresentazione grafica lineare o ad albero). • Coglie alcuni elementi di storia della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi della comunicazione. ▪ Riconoscere le funzioni prevalenti di un messaggio orale e scritto. ▪ Riconoscere funzioni, scopi, registri in una situazione comunicativa. ▪ Individuare e analizzare le strutture morfologiche e sintattiche. ▪ Arricchire il proprio patrimonio lessicale e utilizzare opportune strategie per comprendere parole non note. ▪ Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggerli. ▪ Conoscere alcuni aspetti storici ed evolutivi della lingua.

INGLESE

Competenze chiave da sviluppare:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Classe PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; - comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - riconosce come lettura globale termini inglesi entrati nell'uso quotidiano; 	1. ASCOLTO (Comprensione orale)	1.1 Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	1. 1. a. Riconoscimento di forme di saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda. 1. 1. b. Riconoscimento di quando qualcuno chiede come stai. 1. 1. c. Riconoscimento di semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa.
		1. 2. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	1. 2. a. Riconoscimento di suoni familiari, filastrocche e canzoni.

<p>- scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe.</p>		<p>1.3. Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).</p>	<p>1. 3. a Identificazione di : - numeri da 1 a 10 - colori. - oggetti scolastici - giocattoli - frutta e verdura - animali domestici - parti del corpo - membri della famiglia - qualità di oggetti e di animali.</p>
	<p>2. PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>2. 1. Comprendere e rispondere ad un saluto.</p>	<p>2. 1. a. Saluti e risposte a saluti informali</p>
		<p>2. 2. Presentarsi e chiedere il nome.</p>	<p>2..2. a. Il proprio nome . 2..2. b. Presentazione di se stesso.</p>
		<p>2. 3. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi riferite ad ambiti lessicali.</p>	<p>2. 3. a. Alcune espressioni pratiche del linguaggio di classe. 2. 3. b. Le scusa; richieste di aiuto. 2. 3. c. Il colore di un oggetto. 2. 3. d. Il nome degli oggetti. 2. 3. e. I nomi di alcuni oggetti scolastici. 2. 3. f. Domande per l'individuazione di oggetti. 2. 3. g. Alcune qualità di oggetti o animali. 2. 3. h. Riconoscimento e ripetizione di termini e formule augurali relativi</p>

			ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter...).
	3. LETTURA (Comprensione scritta)	3. 1. Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	3. 1. a. Identificazione della corrispondenza parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, numeri...
	4. SCRITTURA (Produzione scritta)	3. 1. Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	3. 1. a. Identificazione della corrispondenza parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, numeri...
		4.1. Riconoscere parole ed espressioni scritte con le quali ha familiarizzato	4. 1. a. Collegamento di parole ascoltate e scritte all'immagine e viceversa.
		4.2. Riprodurre parole familiari con o senza il modello.	4. 2. a. Completamento di parole e brevi frasi. 4. 2. b. Trascrizione di parole con cui si è familiarizzato in classe

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</p> <p>- comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</p> <p>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>- riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari;</p> <p>- Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine.</p>	<p>1. ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>1. 1. Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>1. 1. a. Espressioni per ringraziare, per chiedere e dire il proprio nome e la propria età.</p>
		<p>1. 2. Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</p>	<p>1. 2. a. Suoni familiari , filastrocche, canzoni e semplici storie illustrate.</p>
		<p>1. 3. Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p>	<p>1. 3. a. Istruzioni e procedure, semplici espressioni, filastrocche, canzoni.</p>
		<p>1. 4. Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.</p>	<p>1. 4. a. Identificazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeri da 1 a 20, - colori, - oggetti e ambienti scolastici, - giocattoli, - frutta e verdura, - animali domestici, - parti del corpo, - membri della famiglia, - qualità di oggetti e di animali.
	<p>2. PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>2. 1. Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.</p>	<p>2. 1. a. Saluti anche informali. 2. 1. b. Esposizione del nome. 2. 1. c. Presentazione di sé. 2. 1. d. Le scuse; richieste di aiuto. 2. 1. e. Domande sull' età; gli auguri di compleanno.</p>

		2. 2. Formulare frasi augurali.	2. 2. a. Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter...).
		2. 3. Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.	2. 3. a. Il colore di un oggetto. 2. 3. b. Domande sul nome di qualcosa in inglese. 2. 3. c. Discriminazione di alcune qualità di oggetti o animali. 2. 3. d. Descrizione di cosa si possiede. 2. 3. e. Il numero degli oggetti. 2. 3. f. Descrizione di ciò che piace o non piace. 2. 3. g. Descrizione di ciò che si indossa. 2. 3. h. Il nome degli ambienti ed oggetti domestici 2. 3. i. Semplici calcoli entro il 20 e nominare forme geometriche.
		2. 4. Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.	2. 4. a. Spelling del proprio nome.
	3. LETTURA (Comprensione scritta)	3. 1. Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	3. 1. a. Lettura di brevi testi in cui ci si presenta e ci si saluta. 3. 1. b. Lettura di brevi testi in cui si indicano colori, oggetti, animali). 3. 1. c. Lettura e abbinamento di numeri scritti in lettere al corrispettivo in cifre. 3..1. d. Riconoscimento e distinzione dei termini che individuano: - numeri da 1 a 20; - colori; - oggetti e ambienti scolastici;

			<ul style="list-style-type: none"> - giocattoli; - frutta e verdura; - animali domestici; - parti del corpo; - membri della famiglia; - qualità di oggetti e di animali.
	4. SCRITTURA (Produzione scritta)	4. 1. Memorizzare e riprodurre, scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali noti.	<p>4. 1. a. Abbinamento di disegni e parole.</p> <p>4. 1. b. Copia e ricomposizione di parole del proprio patrimonio orale.</p> <p>4. 1. c. Scrittura e trascrizione di parole legate al lessico presentato (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento e numeri fino al 20).</p> <p>4. 1. d. Realizzazione di semplici biglietti augurali.</p>

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali; - comprende il significato di semplici frasi e brevi messaggi; - interagisce per iscritto attraverso vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperenziali. 	<p>1. ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>1. 1. Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.</p> <p>1. 2. Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</p> <p>1. 3. Ascoltare e comprende frasi per identificare e localizzare oggetti e persone .</p>	<p>1. 1. a. Riconoscimento, comprensione ed esecuzione di ordini, istruzioni, procedure, indicazioni e/o percorsi su richiesta.</p> <p>1. 1. b. Ascolto ed identificazione del lessico e semplici frasi per interazioni concrete relativamente alla descrizione di cose, animali, persone (qualità, quantità, stati d'animo).</p> <p>1. 2. a. Il significato globale di semplici di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe individuandone gli elementi essenziali(personaggi -luoghi -azioni - qualità).</p> <p>1. 2. b. Partecipazione ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>1. 3. a. Riconoscimento ed uso di semplici strutture linguistiche: preposizioni di luogo, pronomi, verbi ausiliari, aggettivi, plurali dei nomi, articoli .</p>

		1. 4. Comprendere e riconoscere frasi che esprimono preferenze –gusti- capacità - possibilità- possesso.	1. 4. a. Preferenze o avversioni- a chi appartiene un oggetto-cosa si possiede o non si possiede-cosa si sa o non si sa fare.
2. PARLATO (Produzione e interazione orale)		2. 1. Interagire con un compagno per presentarsi, e per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	2. 1. a. Risposte a domande inerenti dati personali, nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo, numero telefonico. 2. 1. b. Descrizioni di persone familiari, ambienti, oggetti ed animali utilizzando semplici strutture grammaticali. 2. 1. c. Risposte e domande inerenti a preferenze, capacità, gusti, stati d'animo, oggetti e animali posseduti.
		2. 2. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	2. 2. a. Interazioni nel gioco e comunicazioni utilizzando espressioni ,filastrocche ,scioglilingua,e canti memorizzati.
		2. 3. Formulare frasi augurali.	2. 3. a. Recite , frasi augurali,utilizzando suoni,ritmi, intonazione e lessico adeguate alle diverse festività.
		2. 4. Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento).	2. 4. a. Domande e risposte ad indicazioni sulla posizione di un oggetto nello spazio,sulla quantità,sulla sua forma,e colore,sulle qualità .ed i loro opposti. 2. 4. b. Richiesta ed esecuzione dello spelling dei nomi.

			2. 4. c. I bisogni e le richieste utilizzando formule linguistiche date.
		2. 5. Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.	2. 5. a. La quantità –i numeri ordinali entro il 50-utilizzare un lessico specifico:per indicare pari e dispari-doppio e metà-le parole dell’addizione e della sottrazione .
	3. LETTURA (Comprensione scritta)	3. 1. Abbinare disegni e parole.	3. 1. a. Identificazione della corrispondenza parola –immagine e viceversa.
		3. 2. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	3. 2. a. Lettura e comprensione di semplici istruzioni scritte per eseguire un compito.
		3. 3. Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	3. 3. a. Lettura e comprensione di vocaboli brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi,ricavandone le informazioni richieste.
			3. 3. b. Lettura di parole familiari ,ne riconosce la corretta fonetica (suoni lunghi-suoni corti.).
			3. 3. c. Individuazione di semplici informazioni specifiche su diversi aspetti culturali.
4. SCRITTURA (Produzione scritta)	4. 1. Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi	4. 1. a. Trascrizione di parole attinenti le attività svolte in classe.	
		4. 1. b. Scrittura corretta di parole conosciute ed inserimento di lettere,vocali	

		d'abbigliamento).	e/o grafemi,per completarle.
			4. 1. c. Completamento di semplici frasi di uso quotidiano inserendo parole date.
			4. 1. d. Relazioni di situazioni illustrate con la relativa frase descrittiva.
			4. 1. e. Modelli esplicativi per scrivere semplici testi di tipo descrittivo.
			4. 1. f. Semplici domande per rispondere utilizzando strutture linguistiche conosciute, relativamente agli argomenti trattati in classe (parlare di se stessi –lessico inerente i componenti della propria famiglia-i capi di abbigliamento- le diverse parti del corpo- le azioni o gli sport che si fanno o si possono fare- gli oggetti scolastici- l'arredo delle stanze –gli animali- i mesi dell'anno,i giorni,i cibi..).

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - comprende il significato globale di un testo; - interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>1. ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>1.1 Comprendere semplici domande, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>1. 2. Comprendere e riconoscere frasi che esprimono preferenza – capacità - possibilità- possesso.</p> <p>1. 3. Comprendere ed eseguire in situazioni operative e di gioco ordini e comandi che utilizzano strutture linguistiche specifiche.</p> <p>1. 4. Comprendere e conoscere i numeri cardinali ed ordinali.</p>	<p>1. 1. a. Identificazione di un lessico di base su argomenti di vita quotidiana: (oggetti di uso comune.-componenti della famiglia-mestieri e professioni.- giorni della settimana, mesi, stagioni,- materie scolastiche- principali festività - daily routines- aggettivi relativi all'aspetto emozionale - sports and hobbies- cibi e bevande -animali).</p> <p>1. 2. a. Riconoscimento di semplici frasi in cui si utilizzano strutture linguistiche inerenti preferenza - avversione - capacità - possibilità- possesso.</p> <p>1. 3. a. Comprensione e riconoscimento di indicazioni relative a quantità, localizzazioni nel tempo e nello spazio e le applica all'interno di percorsi, mappe, tabelle e schemi.</p> <p>1. 4. a. Conoscenza dei numeri cardinali fino a 100-numeri ordinali – comprendere il lessico specialistico delle principali operazioni matematiche addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, frazioni.</p>

		1. 5. Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	1. 5. a. Ascolto di canzoni, filastrocche e storie identificando le parole chiave e il senso generale.
2. PARLATO (Produzione e interazione orale)	2. 1. Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione ad argomenti di vita quotidiana.		2. 1. a. Uso di un lessico di base per riferire informazioni afferenti alla propria sfera personale interagendo in modo comprensibile con adulti e coetanei con cui ha familiarità.
			2. 1. b. Stati d'animo ed emozioni.
	2. 2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate .	2. 2. a. Utilizzo delle proprie conoscenze linguistiche adatte a descrivere l'aspetto fisico e le qualità di persone, animali, cose e ambienti conosciuti.	
	2. 3. Utilizzare un lessico e strutture adeguate per esprimere capacità e possibilità.	2. 3. a. Semplici dialoghi scambiando informazioni riguardanti abilità, capacità possibilità.	
	2. 4. Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	2. 4. a. Canti e recitazioni riproducendo suoni e ritmi ascoltati.	
3. LETTURA (Comprensione scritta)	3. 1. Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	3. 1. a. Lettura e comprensione di frasi che utilizzano strutture linguistiche comunicative: like, can, to be, to have. Present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi interrogativi, plurali regolari e irregolari.	
	3. 2. Leggere ad alta voce parole e frasi note.	3. 2. a. Letture ,recitazioni, dialoghi utilizzando una corretta pronuncia.	

		3. 3. Riconosce e leggere i grafemi.	3. 3. a. Differenze fonetiche dei suoni ,operando confronti tra le due lingue, e pronuncia in modo adeguato i grafemi letti.
		3. 4. Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	3. 4. a. Informazioni specifiche su diversi aspetti culturali.
	4. SCRITTURA (Produzione scritta)	4. 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato.	4. 1. a. Didascalie, cartelli, liste, cartoline, biglietti augural e e-mail.
		4. 2. Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.	4. 2. a. Brevi descrizioni di oggetti, animali e persone utilizzando lessico e strutture adeguate.
		4. 3. Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	4. 3. a. Riordinamento di lettere per comporre parole o frasi.
			4. 3. b. Inserimento di lettere o parole mancanti all'interno di schemi, tabelle o testi.
			4. 3. c. Scrittura sotto dettatura di parole conosciute.
4. 3. d. Collegamento di domande a risposte o frasi a immagini.			

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende brevi messaggi orali, frasi ed espressioni di uso frequente , relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative , dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi; - interagisce oralmente, attribuendo significato e funzione a suoni e ritmi. - descrive situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - legge e comprende il significato globale di un testo, riconoscendo parole, frasi istruzioni e contenuti; - interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>1. ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>1. 1. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente o registrate.</p>	<p>1. 1. a. Suoni, ritmi intonazione della L2 ed ha sufficiente dimestichezza con lo spelling dei nomi .</p> <p>1. 1. b. Riconoscimento di semplici strutture linguistiche della L2 (pronomi, aggettivi, uso dei comparativi, preposizioni" uso di ,there's" e "there're", question words, some" ed "any""-how much"", how many", verbi ausiliari e modali nei tempi simple present, , present continuous nelle tre forme: affermativa, negativa ed interrogativa e risposte brevi, past simple dei verbi regolari, uso del genitivo sassone, uso di + ing dopo i verbi " to like, to hate e to love", l'imperativo, gli avverbi di frequenza).</p> <p>1. 1. c. Familiarizzazione con un lessico di base via via più ricco e specifico su argomenti di vita quotidiana (ambienti naturali ed artificiali, indicazioni stradali, edifici pubblici e negozi , mestieri ,azioni ad essi connessi , indumenti e luoghi di lavoro, prodotti alimentari, condizioni atmosferiche , valuta inglese).</p>

		1. 2. Ascoltare e comprendere il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	1. 2. a. Riconoscimento, attraverso l'ascolto mirato, di parole e frasi o costrutti linguistici, identificando il contenuto globale della comunicazione. (descrizioni, indicazioni, richieste, preferenze, istruzioni, informazioni in invit e formule augurali).
		1. 3. Identificare attraverso un ascolto selettivo, le caratteristiche essenziali di una descrizione e/o di un dialogo su argomenti noti.	1. 3. a. Informazioni essenziali da semplici testi ascoltati o registrati (luoghi, personaggi, azioni, tempi, qualità, quantità e stati d'animo).
		1. 4. Imparare ad ascoltare in modo attivo, e a riflettere valutando semplici testi, di vario tipo, canzoni e filastrocche.	1. 4. a. Suoni, lessico specialistico, costrutti e contenuti recepiti da contesti e culture differenti a confronto (poesie, fiabe, favole, leggende, filastrocche, scioglilingua, proverbi, canzoni).
	2. PARLATO (Produzione e interazione orale)	2. 1. Produce suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni.	2. 1. a. Fonemi, intonazioni ed inflessioni coerenti, fa lo spelling di nomi ed usa un lessico adeguato agli argomenti trattati.
		2. 2. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	2. 2. a. Descrizione di se stesso, i compagni, persone, luoghi oggetti ed animali utilizzando lessico e costrutti conosciuti. (abbigliamento, aspetto fisico, stati d'animo e/o di salute, possesso, preferenze o avversioni, luoghi, negozi, sport frequentati, materie scolastiche, mestieri e professioni, orari e prezzi).

		2. 3. Interviene e interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni ed insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali ,utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	2. 3. a. Informazioni relative a ,bisogni immediati, permessi , richieste e divieti, lo stato di salute e d'animo, indicazioni stradali,organizzazione scolastica, nazionalità, data e ora , tempo meteorologico, professione ,'abbigliamento e luogo di lavoro, attività svolte abitualmente, nel tempo libero o su azioni in corso,prezzo di prodotti nello shopping o sul menù di un ristorante. 2. 3. b. Formulazione di auguri,inviti, offre ,accetta e rifiuta qualcosa.
		2. 4. Riprodurre con pronuncia chiara ed articolata filastrocche, canzoni o semplici frasi di storie apprese anche drammatizzandole.	2. 4. a. Parole e formule augurali e/o semplici e brevi dialoghi diretti,e non,per interpretare fiabe, racconti,,filastrocche e canti di culture anglofone memorizzate.
	3. LETTURA (Comprensione scritta)	3. 1. Leggere ad alta voce parole e brevi testi sempre più articolati nel lessico utilizzando fonetica,,intonazione,pronuncia,pause ed espressività sempre più adeguate al contesto.	3. 1. a. Corretto spelling di parole nuove trovate nei vari testi. 3. 1. b. Riconoscimento ed abbinamento corretto di grafemi a fonemi . 3.1c Uso funzionale il dizionario bilingue . 3. 1. d. Articolazione e modulazione della voce, in maniera espressiva e comprensibile nella lettura di semplici testi (dialogo diretto ed indiretto, frasi affermative, interrogative , negazioni , comandi ed ordini,permessi e richieste, offerte ed indicazioni, formule augurali convenzionali e non, poesie filastrocche,scioglilingua,).
		3. 2. Rilevare dal testo le informazioni	3. 2. a. Comprensione nella lettura silente e/o ad alta voce,il contenuto globale e le caratteristiche essenziali

		specifiche.	<p>di un testo accompagnato da supporti visivi (testo narrativo, argomentativo, regolativo, descrittivo, poetico, informativo).</p> <p>3. 2. b. Ampliamento del lessico arricchendolo di nuovi termini sempre più specialistici ed adeguati a comprendere i diversi ambiti disciplinari (linguaggio storico, geografico, scientifico matematico, tecnologico ed informatico, artistico, o letterario, e poetico).</p> <p>3. 2. c. Lettura e discriminazione all'interno dei vari testi di regole ortografiche e grammaticali tempi verbali, formule linguistiche.</p>
	4. SCRITTURA (Produzione scritta)	4. 1. Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	<p>4. 1. a. Inserimento di parole mancanti o semplici strutture linguistiche date all'interno di frasi e/o brevi testi.</p> <p>4. 1. b. Collegamento di frasi ad immagini o ordina , sceglie ed inserisce le didascalie.</p> <p>4. 1. c. Abbinamento di domande a risposte, numeri in cifre a parole e viceversa, attività ad orari ,oggetti a negozi prezzi o qualità, animali ad ambienti ,bandiere a nazionalità, abbigliamento al clima stagionale , le principali festività ai diversi periodi dell'anno ed alle diverse tradizioni culturali.</p>
		4. 2. Scrivere messaggi seguendo un modello dato.	<p>4. 2. a. Completamento di schemi, cartelli ,tabelle mappe ,crossword, e-mail,.</p> <p>4. 2. b. Scrittura sotto dettatura di semplici frasi relative ad argomenti già trattati e si avvale dello spelling per correggere l'ortografia.</p>
		4. 3. Scrivere frasi e brevi lettere personali	4. 3. a. Formulazione di domande o risposte coerenti e

	<p>utilizzando il vocabolario adeguato.</p>	<p>grammaticalmente corrette.</p> <p>4. 3. b. Cartoline , liste,biglietti,avvisi ed inviti per fare gli auguri ,per ringraziare,per invitare o informare.</p>
	<p>4. 4. Scrivere in modo essenziale vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi,sul proprio vissuto e sul proprio ambiente utilizzando semplici strutture linguistiche .</p>	<p>4. 4. a. Realizzazione di brevi testi descrittivi su modelli dati.(descrive persone,animali cose di uso quotidiano,luoghi ed azioni localizzate nel tempo utilizzando strutture linguistiche adeguate al momento ,alla persona, alla frequenza ,preferenze , possibilità e/o capacità.</p> <p>4. 4. b. Uso di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avverbi di frequenza, pronomi,nomi numerabili e non, aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti , numerali, qualificativi, comparativi e superlativi; -question words, genitivo sassone, plurali irregolari, articoli e preposizioni; - verbi , ausiliari e verbi modali nei tempi: simple present, present continuous, imperativo, simple past ; - Affermativi-negativi-interrogativi-risposte brevi. <p>4. 4.c. Produzione di semplici testi di vario genere, con relativa autonomia essenziale ,anche se con errori di costrutto per esprimere opinioni,emozioni e sentimenti,impressioni,giudizi personali,gusti,desideri,esperienze,richieste,denunce osservazioni (testo poetico,narrativo, argomentativo,regolativo).</p>
	<p>4. 5. Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna ed alla lingua</p>	<p>4. 5. a. Rielaborazione di racconti,fiabe,leggende, canzoni,proverbi, con l'uso di linguaggi alternativi,e opera con tecniche informatiche e non,per creare fumetti e balloon, costruire giornalini,</p>

		srtraniera.	presentazioni in Power- Point, semplici copioni da drammatizzare,progetti laboratoriali da realizzare, regolamenti,ricette e menù tipici delle diverse culture ,cartelloni murali,riprese audio e video, dialoghi diretti e indiretti, coreografie e scenografie interculturali.
--	--	-------------	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
LINGUA INGLESE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- 1 Listening Comprensione orale</p> <p>2 Reading - Comprensione scritta</p> <p>3 Speaking - Produzione orale ed Interaction Interazione</p> <p>4 Writing - Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di dialoghi e testi di diversa natura -Visione di materiali multimediali (video, film, ecc.) in lingua inglese -Uso della LIM - Comprendere l'argomento generale anche di contenuto di studio di altre discipline - Individuare informazioni specifiche - Leggere testi narrativi graduati - Descrivere o presentare persone e situazioni, esprimere gusti e opinioni -Interagire in una conversazione -Riprodurre correttamente suoni e intonazione - Produrre risposte a questionari e formulare domande 	<p>1.1 Comprendere messaggi e brani relativi ad argomenti noti.</p> <p>1.2 Comprendere una descrizione, delle istruzioni ed individuare informazioni attinenti anche a contenuti di altre discipline.</p> <p>2.1 Comprendere brevi testi individuandone l'argomento, lo scopo principale e le informazioni specifiche relative ai propri interessi e a semplici contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3.1 Scambiare semplici informazioni comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, interagendo positivamente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>4.1 Completare brani in modo coerente e dare risposte referenziali ed inferenziali a questionari; scrivere messaggi e semplici lettere.</p>

<p>5 Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>linguistico; usa la lingua in modo semplice e chiaro per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>su testi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze -Scrivere brevi lettere personali con lessico e strutture appropriati. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue - Riconoscere come si apprende 	<p>5.1 Conoscere gli aspetti culturali più significativi del mondo anglofono e comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>5.2 Rilevare e confrontare analogie e differenze relative a codici verbali diversi riconoscendo il proprio apprendimento</p>
--	---	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione orale	L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti conosciuti.	<p>1 Ascolto di semplici dialoghi e semplici testi di vario genere.</p> <p>2 Visione di video, cartoni animati, film con il supporto dei sottotitoli.</p>	<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.</p> <p>Aiutare e rispettare gli altri</p> <p>Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p>

<p>Produzione e interazione orale</p>	<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Dialoghi e giochi di ruolo. 2 Esposizione orale 3 Formulazione orale creativa di semplici sintagmi. 4 Memorizzazione e riutilizzo di lessico, funzioni e strutture linguistico-comunicative tipiche della lingua studiata. 	<p>Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.</p> <p>Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.</p> <p>Interpretare immagini e foto.</p> <p>Proporre ipotesi.</p> <p>Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> <p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi</p> <p>Coniugare conoscenze ed abilità nella produzione di un elaborato.</p> <p>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>
<p>Comprensione scritta</p>	<p>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Lettura, traduzione e analisi di semplici e brevi testi di varia tipologia. 2 Risposte scritte a questionari. 3 Individuazione parole chiave. 4 Esecuzione di esercizi scritti 	

Produzione scritta	L'alunno descrive per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<p>1 Scrittura di semplici e brevi dialoghi, testi descrittivi e/o narrativi, lettere, e-mails, biglietti augurali, sintagmi affermativi, negativi e interrogativi.</p> <p>2 Traduzione di semplici testi letti.</p> <p>3 Utilizzo in forma scritta di lessico, funzioni e strutture linguistico-grammaticali.</p>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno confronta i risultati conseguiti in diverse lingue e le strategie utilizzate per imparare.	1 Analisi e riflessione su codici linguistici diversi e individuazione di linguaggi specifici attinenti ad ambiti comunicativi e culturali del paese di cui è studiata la lingua.	

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave da sviluppare:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURAL

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • -Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali. • Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a mostre • Osservazione di immagini e di opere d'arte. • Rappresentazione grafico pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.

SCUOLA PRIMARIA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: - si orienta nello spazio- foglio; - usa liberamente e su richiesta gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore; - usa le diverse tecniche grafico-pittoriche; - realizza disegni personali e di gruppo; - realizza semplici manufatti;	1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. 1 Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	1.1a Il disegno spontaneo 1.1b L'orientamento nello spazio-foglio 1.1c I colori primari e secondari. 1.1d I colori caldi e freddi. 1.1e Le sequenze di colori primari e secondari, a ritmi binari e ternari alternati.
		1. 2. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	1. 2. a. Diverse tipologie di linee rettilinee (orizzontali, verticali, oblique), continue, interrotte, ondulate, chiuse aperte. 1. 2. b. Lo schema corporeo.
	2. OSSERVARE E LEGGERE	2. 1. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	2. 1. a. Illustrazioni personali di letture, poesie, scritti.

<p>- legge globalmente le immagini attribuendovi un significato;</p> <p>- riconosce nella realtà le relazioni spaziali;</p>	IMMAGINI	2. 2. Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	2. 2. a. I colori e rappresentazioni legate alla stagionalità.
		2. 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	2. 3. a. Tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera , tempera, acquerelli.
<p>- manipola materiali diversi: plastici e/o di recupero.</p>	3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. 1. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	<p>3. 1. a. Immagini e opere d'arte: analisi realistica ed emozionale.</p> <p>3. 1. b. Manufatti con la manipolazione di materiale vario e di materiale di recupero, personali e/o di gruppo.</p>

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: - utilizza i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro e con autonomia; - esegue ritmi pittorici di colore e forma; - rappresenta graficamente tematiche relative a racconti, fiabe, favole..; - utilizza in modo sicuro e creativo gli elementi del linguaggio visivo per disegnare; - osserva e riproduce semplici paesaggi; - manipola materiali diversi, plastici e/o di recupero, per realizzare semplici manufatti anche tridimensionali.	1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. 1. Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.	1. 1. a. I colori (primari e secondari). 1. 1. b. Rappresentazioni della realtà e non. 1. 1. c. Varie tecniche: tecnica delle impronte; uso di forbici e ritaglio. 1. 1. d. Forme, contorni, linee,.. 1. 1. e. Rappresentazioni relative ai testi trattati: racconto, fiaba, favola, ecc.
		1. 2. Diversi modi di utilizzo dello spazio.	1. 2. a. Lettura di immagini attraverso il riconoscimento di segni, forme, colori, dimensioni. 1. 2. b. Il significato dell'orientamento orizzontale/verticale di una immagine. 1. 2. c. Il significato globale di una immagine e/o di più immagini in sequenze. 1. 2. d. Immagini statiche ed in movimento. 1. 2. e. Connotazione di un'immagine (che tipo di messaggio trasmette). 1. 2. f. Forme modulari nelle composizioni ritmiche.
	2. OSSERVARE E LEGGERE	2. 1. Realizzare semplici immagini corporee.	2. 1. a. Lo schema corporeo.

M. Purrello – S. Gregorio di Catania

	IMMAGINI	2. 2. Realizzare semplici paesaggi.	<p>2. 2. a. La successione temporale in una sequenza di immagini.</p> <p>2. 2. b. Il bosco.</p> <p>2. 2. c. Il mare .</p> <p>2. 2. d. La campagna.</p> <p>2. 2. e. La città.</p> <p>2. 2. f. La montagna.</p> <p>2. 2. g. Il presepe.</p>
	3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. 1. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.	<p>3. 1. a. I materiali plastici (plastilina, argilla, pasta di sale, cartapesta, ecc) e bidimensionali (pennarelli, pastelli, carta, tempere,...).</p> <p>3. 1. b. Manufatti tridimensionali.</p>

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie; - rappresenta oggetti da diversi punti di vista; - rappresenta la figura umana in posizione statica e dinamica; - utilizza gli elementi del linguaggio visivo in produzioni di vario tipo; - osserva un'immagine grafico-pittorica e ne coglie il significato espressivo; - produce manufatti sempre più complessi utilizzando diversi materiali; - riconosce gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte e riconosce i beni artistici del proprio territorio. 	<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	1.1. Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo.	<p>1. 1. a. Identificazione e classificazione dei colori predominanti: analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda.</p> <p>1. 1. b. Accostamento di colori</p> <p>1. 1. c. Scelta dei colori.</p> <p>1. 1. d. I colori primari, colori secondari e complementari.</p>
		1. 2. Caratterizzare una superficie mediante l'utilizzo di elementi non tattili.	<p>1. 2. a. Rappresentazione di un oggetto da diversi punti di vista.</p> <p>1. 2. b. Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche in relazione all'ambientazione.</p>
		1. 3. utilizzare tecniche espressive.	1. 3. a. Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari (maschere di carnevale, addobbi, ecc.).
	2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	2. 1. Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.	<p>2. 1. a. Osservazione e descrizione di immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali.</p> <p>2. 1. b. Interpretazione di storie fantastiche o reali con le immagini.</p> <p>2. 1. c. Realizzazione di storie a fumetti.</p>

		2. 2. Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.	2. 2. a. Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche.
	3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	3.1a Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico pittoriche diverse. 3.1b Riproduzioni di graffiti su strati di colore a cera.
		3. 2. Avviare al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.	3. 2. a. Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); - si esprime in modo personale e creativo attraverso rappresentazioni di vario tipo; - utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip); - legge gli aspetti formali di alcune opere; - conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1. 1. Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</p>	<p>1. 1. a. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p>
		<p>1. 2. Esprimersi in modo personale e creativo.</p>	<p>1. 2. a. Raffigurazione di oggetti di vario tipo.</p>
		<p>1. 3. Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p>	<p>1. 3. a. Rappresentazione di paesaggi: arricchimento e caratterizzazione di rappresentazioni paesaggistiche. 1. 3. b. Uso di diverse tecniche artistiche. 1. 3. c. Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari (maschere di carnevale, addobbi, ecc.).</p>
		<p>1. 4. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte .</p>	<p>1. 4. a. Realizzazione di storie a fumetti. 1. 4. b. Trasformazione di immagini in modo creativo.</p>
	<p>2. OSSERVARE E LEGGERE</p>	<p>2. 1. Saper cogliere il significato complessivo di</p>	<p>2. 1. a. Lettura di immagini.</p>

	IMMAGINI	un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	2. 1. b. Osservazione della realtà, cogliendo aspetti e funzioni di oggetti.
		2. 2. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	2. 2. a. Opere d'arte.
		2. 3. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	2. 3. a. Le funzioni di un'immagine.
		2. 4. Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.	2. 4. a. Osservare paesaggi: arricchimento e caratterizzazione di rappresentazioni paesaggistiche.
	3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3. 1. Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	3. 1. a. Osservazione ed analisi di quadri d'autore
		3. 2. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.	3. 2. a. I monumenti della nostra città. 3. 2. b. Fruizione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta), tecniche di produzione grafica . 3. 2. c. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario genere; - sa identificare in un testo visivo, anche in movimento: configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani...; - sa rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini; - sa osservare e descrivere in maniera globale un'immagine; - analizza diversi tipi di immagini individuando le molteplici funzioni che l'immagine svolge, sia informativo che 	<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1. 1. Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</p>	<p>1. 1. a. Tecniche grafiche e pittoriche.</p>
		<p>1. 2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>1. 2. a. Tecniche adeguate ai contenuti da rappresentare. 1. 2. b. Esperienze grafiche con colori complementari.</p>
		<p>1. 3. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p>	<p>1. 3. a. Rappresentazione grafica in forma libera usando fogli di forme e dimensioni diverse.</p>
		<p>1. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>1. 4. a. Produzioni creative. 1. 4. b. Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari (maschere di carnevale, addobbi, ecc.).</p>
	<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>2. 1. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>2. 1. a. Analisi di immagini : descrizione sommaria , interpretazioni, sensazioni suscitate.</p>
		<p>2. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</p>	<p>2. 2. a. Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, ecc..</p>

<p>emotivo;</p> <p>- legge il soggetto, i particolari e gli elementi compositivi di un'immagine grafico-pittorica e descrive utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte;</p> <p>- apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio;</p> <p>- sa assumere atteggiamenti sensibili e rispettosi utili alla salvaguardia dei beni artistico- culturali.</p>	<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>2. 3. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</p>	<p>2. 3. a. Funzioni di un'immagine.</p>
<p>3. 1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>3. 1. a. I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza .</p>	
<p>3. 2. Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p>		<p>3. 2. a. Osservazione ed analisi di quadri d'autore.</p>	
<p>3. 3. Comprendere la funzione del museo.</p>		<p>3. 3. a. Fruizione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta), tecniche di produzione grafica .</p> <p>3. 3. b. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Consolidamento sulla lettura e la comprensione degli elementi propri del linguaggio visuale. 2 Strutturazione delle informazioni. 3 Interventi finalizzati ad uno scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare, rielaborare , creare immagini ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche , pittoriche e plastiche) e le regole del linguaggio visivo per una produzione creativa e personale • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa , anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere le	Legge, e comprende i significati propri dell'arte visuale , contestualizzandole correttamente nel tempo e	1 Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.	Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale

immagini	nello spazio.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere codici e regole compositive presenti nei messaggi visivi per individuarne la funzione comunicativa • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.
Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Analizzare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e territoriale di appartenenza. 2 Rielaborazione personale privilegiando la dimensione creativa. 3 Studio dei principali movimenti artistici e la loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave da sviluppare:

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		
IL CORPO ED IL MOVIMENTO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino ... Vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. • Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. • Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. • Affinare la coordinazione oculo/ manuale. • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. • Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. • Attività di routine per consolidare l'autonomia. • Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. • Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. • Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. • Esperienze di psicomotricità. • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. • Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.

SCUOLA PRIMARIA**Classe PRIMA**

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le varie parti del corpo; - utilizza gli schemi motori e posturali di base acquisendo una buona coordinazione ed un buon equilibrio generale; utilizza il corpo per esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo; - partecipa alle diverse proposte di gioco, applicandone le modalità esecutive. - utilizza in modo corretto attrezzi e spazi di attività. 	1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	1. 1. a. Le varie parti del corpo. 1. 1. b. Le diverse tecniche di respirazione.
		1.2. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria.	1. 2. a. Gli schemi motori e posturali di base. 1. 2. b. Motricità e coordinazione generale.
		1.3. Utilizzare diversi schemi motori.	1. 3. a. L'esplorazione dello spazio. 1. 3. b. Orientamento spaziale e lateralizzazione.
		1.4. Eseguire semplici movimenti.	1. 4. a. Organizzazione di diversi movimenti.
		1.5. Mantenere l'equilibrio del proprio corpo.	1. 5. a. Coordinazione ed equilibrio generale.
	2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	2.1. Utilizzare in modo personale il corpo per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	2. 1. a. Il linguaggio dei gesti. 2. 1. b. La comunicazione attraverso posture, azioni motorie e sequenze ritmiche.

	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3.1. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.	3. 1. a. Partecipazione attiva alle diverse proposte di gioco. 3. 1. b. Giochi individuali e di squadra.
		3.2. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	3. 2. a. Giochi sportivi. 3. 2. b. Il rispetto dei compagni e degli avversari nel gioco. 3. 2. c. Il rispetto delle regole durante le attività di gioco.
	4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4.1. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	4. 1. a. Assunzione di comportamenti adeguati all'interno dello spazio adibito all'attività sportiva. 4. 1. b. Uso corretto di attrezzi per la prevenzione degli infortuni.

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a coordinare gli schemi motori di base anche combinati tra loro; - esegue movimenti in posizione statica e dinamica gestendo le situazioni di equilibrio del proprio corpo. - controlla il corpo durante l'esecuzione di semplici sequenze ritmiche con finalità espressive; - partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco pre-sportivo, individuale e di squadra, applicandone le modalità esecutive e regole; - utilizza in modo corretto attrezzi e spazi di attività, assumendo comportamenti adeguati. 	<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. 1. Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>1. 1. a. Il corpo e le varie posture e diversi movimenti. 1. 1. b. Le diverse tecniche di respirazione.</p>
		<p>1. 2. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p>	<p>1. 2. a. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p>
		<p>1. 3. Muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>1. 3. a. Orientamento spaziale e parte del corpo dominante, destra e sinistra. 1. 3. b. L'esplorazione dello spazio utilizzando schemi motori statici e dinamici. 1. 3. c. Percezione temporale, spaziale e ritmica.</p>
		<p>1.4. Eseguire semplici movimenti in posizione statica e dinamica.</p>	<p>1. 4. a. Il movimento del corpo in posizione statica e dinamica.</p>
		<p>1.5. Controllare e gestire le varie situazioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>1. 5. a. Coordinazione ed equilibrio in relazione al compito motorio. 1. 5. b. Equilibrio del corpo in relazione allo spazio e agli altri.</p>

	2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	2. 1. Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.	2. 1. a. Il corpo ed il movimento come modalità di espressione.
		2. 2. Eseguire semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	2. 2. a. Visione e riproduzione di sequenze ritmiche. 2. 2. b. Semplici coreografie individuali e di gruppo.
	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. 1. Riuscire a cooperare e interagire positivamente con gli altri.	3. 1. a. Partecipazione attiva alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara. 3. 1. b. Giochi individuali e di squadra. 3. 1. c. Relazione positiva con sè stessi e con gli altri.
		3. 2. Conoscere ed applicare procedure e regole di semplici giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra.	3. 2. a. Conoscere ed apprezzare diversi giochi pre-sportivi. 3. 2. b. Il rispetto dei compagni e degli avversari nel gioco. 3. 2. c. Il rispetto delle regole durante le attività di gioco.
	4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4. 1. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	4. 1. a. Uso corretto di attrezzi per la prevenzione degli infortuni.
		4. 2. Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	4. 2. a. Assunzione di comportamenti adeguati all'interno dello spazio adibito all'attività sportiva.
4. 3. Acquisire comportamenti adeguati al proprio benessere.		4. 3. a. Principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico.	

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza dei diversi schemi motori; - esegue complessi movimenti in posizione statica e dinamica, gestendo le varie situazioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo; - sviluppa una buona capacità di osservazione ed imitazione; - esegue delle sequenze ritmiche e delle coreografie individuali e di gruppo anche con l'ausilio della musica; - partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco relazionandosi positivamente con gli altri ed accettando i propri limiti; - conosce le principali regole di alcuni sport; - acquisisce comportamenti adeguati relativi ad un 	<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. 1. Sviluppare una specifica coordinazione motoria.</p>	<p>1. 1. a. Lo schema corporeo. 1. 1. b. La respirazione diaframmatica. 1. 1. c. Coordinazione e motricità specifica. 1. 1. d. Gli arti superiori ed inferiori.</p>
		<p>1. 2. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>1. 2. a. I diversi schemi motori combinati tra loro. 1. 2. b. Giochi per l'affinamento della coordinazione occhio-mano, occhio-piede.</p>
		<p>1. 3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p>	<p>1. 3. a. L'esplorazione dello spazio utilizzando schemi motori complessi, statici e dinamici, secondo riferimenti diversi da sé. 1. 3. b. Percezione temporale, spaziale e ritmica.</p>
		<p>1. 4. Eseguire complessi movimenti in posizione statica e dinamica.</p>	<p>1. 4. a. Gli schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare e colpire). 1. 4. b. La capacità di resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.</p>
		<p>1. 5. Controllare e gestire le varie situazioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>1. 5. a. Controllo e gestione delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. 1. 5. b. Equilibrio del corpo in relazione allo spazio e agli</p>

sano stile di vita.			altri. 1. 5. c. L'assenza di movimento (rilassamento).
	2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	2. 1. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	2. 1. a. Il corpo ed il movimento come modalità di espressione. 2. 1. b. La capacità di osservazione ed imitazione. 2. 1. c. Giochi di imitazione ed espressione.
		2. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	2. 2. a. Visione e riproduzione di sequenze ritmiche anche con l'ausilio della musica. 2. 2. b. Semplici coreografie individuali e di gruppo.
	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. 1. Riuscire a cooperare e interagire positivamente con gli altri.	3. 1. a. Partecipazione attiva alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara. 3. 1. b. Giochi individuali e di squadra. 3. 1. c. Relazione positiva con sé stessi e con gli altri, accettando i propri limiti.
		3. 2. Assumere ruoli diversi nel gioco.	3. 2. a. Giochi individuali e di squadra.
		3. 3. Applicare correttamente procedure e regole di giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra.	3. 3. a. Principali regole di alcuni sport. 3. 3. b. Esecuzione di giochi pre-sportivi complessi. 3. 3. c. Il rispetto dei compagni e degli avversari nel gioco. 3. 3. d. Il rispetto delle regole durante le attività di gioco.
	4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4. 1. Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	4. 1. a. Giochi ed esercizi per il controllo del movimento all'interno dello spazio adibito all'attività sportiva.
		4. 2. Acquisire comportamenti adeguati relativi ad un sano stile di vita.	4. 2. a. Principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico. 4. 2. b. La corretta alimentazione. 4. 2. c. Il movimento come stile di vita.

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra padronanza degli schemi motori e posturali, adattandoli alle diverse variabili spaziali, situazionali e temporali; - migliora le capacità di resistenza e rapidità nell'esecuzione dei propri movimenti; - si esprime e comunica con il corpo nelle varie forme di drammatizzazione e di danza anche con l'ausilio della musica; - partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco relazionandosi positivamente con gli altri ed accettando i propri limiti; - mantiene attenzione ed impegno durante le varie attività; - impara ad assumere ruoli diversi nel gioco accettando la sconfitta; 	<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. 1. Mostrare padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>1. 2. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in progressione.</p>	<p>1. 1. a. Lo schema corporeo.</p> <p>1. 1. b. Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, in rapporto ad altri e/o oggetti.</p> <p>1. 1. c. Variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>1. 2. a. Coordinazione e motricità specifica.</p> <p>1. 2. b. Controllo del movimento degli arti nell'uso di oggetti e attrezzi.</p> <p>1. 2. c. Gli schemi motori combinati tra loro anche in successione in forma sempre più complessa.</p>

- assume comportamenti adeguati relativi ad un sano stile di vita e acquisisce consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.		1. 3. Variare le situazioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	1. 3. a. Valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
		1. 4. Migliorare le capacità di resistenza e rapidità.	1. 4. a. Controllo e sviluppo della forza veloce e della resistenza. 1. 4. b. Il tono muscolare e il rilassamento.
	2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	2. 1. Esprimersi e comunicare con il corpo.	2. 1. a. L'uso del corpo per raccontare.
		2. 2. Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione.	2. 2. a. La drammatizzazione.
		2. 3. Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	2. 3. a. Le danze popolari. 2. 3. b. Coreografie individuali e di gruppo anche con l'ausilio della musica.
	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. 1. Riuscire a cooperare e interagire positivamente con gli altri.	3. 1. a. Partecipazione attiva alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara. 3. 1. b. Giochi individuali e di squadra.
		3. 2. Assumere ruoli diversi accettando le eventuali modifiche.	3. 2. a. Giochi individuali e di squadra. 3. 2. b. I giochi tradizionali con l'apporto di variazione personali.
		3. 3. Mantenere attenzione ed impegno nei giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra.	3. 3. a. Assunzione di atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. 3. 3. b. Giochi di attenzione.

		3. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta.	3. 4. a. Le discipline olimpiche. 3. 4. b. Accettazione della sconfitta, delle diversità manifestando senso di responsabilità.
	4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4. 1. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	4. 1. a. Giochi ed esercizi per il controllo del movimento all'interno dello spazio adibito all'attività sportiva.
		4. 2. Assumere atteggiamenti adeguati relativi al proprio benessere psico-fisico.	4. 2. a. L'alimentazione e l'esercizio fisico. 4. 2. b. Assunzione di comportamenti salutistici.
		4. 3. Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.	4. 3. a. Consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache.

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolida ed affina gli schemi motori e posturali; - organizza e gestisce il proprio movimento adattandolo alle diverse variabili spaziali, situazionali e temporali; - migliora le proprie capacità fisiche e muscolari; - Migliora le capacità di comunicazione con il corpo, utilizzandole in forma originale e creativa; - riesce ad organizzare e dirigere giochi di gruppo; esegue giochi motori complessi; - conosce ed applica le modalità esecutive di alcune discipline olimpiche; - applica le regole del viver sano all'interno di uno spazio sicuro; - interiorizza i concetti relativi al beneficio di una sana alimentazione e corretta attività motoria. 	<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. 1. Consolidare e affinare i diversi schemi motori e posturali affinando le capacità coordinative.</p>	<p>1. 1. a. Lo schema corporeo e tutte le sue parti. 1. 1. b. Il corpo umano e l'esercizio fisico. 1. 1. c. Variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento. 1. 1. d. Coordinazione e motricità specifica. 1. 1. e. Circuiti motori combinati tra loro anche in successione in forma sempre più complessa.</p>
		<p>1. 2. Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>1. 2. a. La sincronizzazione dei movimenti. 1. 2. b. Strategie per la risoluzione di problemi motori.</p>
		<p>1. 3. Organizzare e gestire il proprio movimento nello spazio in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>1. 3. a. Esercizi e giochi di movimento in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p>

		1. 4. Migliorare le capacità fisiche e muscolari.	1. 4. a. Miglioramento della resistenza e della velocità fisica personale. 1. 4. b. La destrezza e la capacità di anticipazione e scelta. 1. 4. c. Il tono muscolare e il rilassamento.
	2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	2. 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso varie forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	2. 1. a. Il mimo ed i linguaggi del corpo. 2. 1. b. La drammatizzazione. 2. 1. c. Migliorare le abilità relative alla comunicazione gestuale. 2. 1. d. Coreografie individuali e di gruppo anche con l'ausilio della musica. 2. 1. e. Giochi di espressività.
	3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3. 1. Riuscire a cooperare e interagire positivamente con gli altri.	3. 1. a. Partecipazione attiva alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara. 3. 1. b. Giochi individuali e di squadra.
		3. 2. Assumere ruoli diversi accettando le eventuali modifiche.	3. 2. a. Assunzione di atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettandone i limiti. 3. 2. b. Organizzazione e direzione di gruppi nei giochi di squadra. 3. 2. c. Esecuzione di alcune discipline olimpiche. 3. 2. d. Giochi tradizionali e popolari.

		3. 3. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'attività ludica.	3. 3. a. La capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra.
		3. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	3. 4. a. Le regole e le sanzioni nel gioco sportivo. 3. 4. b. Accettazione della sconfitta, delle diversità manifestando senso di responsabilità.
	4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4. 1. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	4. 1. a. Definizione e applicazione di regole relative all'assunzione di comportamenti adeguati per la sicurezza e prevenzione di infortuni.
		4. 2. Assumere atteggiamenti adeguati relativi al proprio benessere psico-fisico.	4. 2. a. Definizione e applicazione regole sul viver sano.
		4. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	4. 3. a. Consapevolezza del cambiamento delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. 4. 3. b. I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardiovascolare e respiratorio.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONE CON IL CORPO E LO SPAZIO E IL SUO TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
LE REGOLE E IL FAIR PLAY, LO SPORT, IL GIOCO	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi - Elementi di antinfortunistica e primo soccorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche un ruolo di arbitro o di giudice.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia - Regole di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

MUSICA

Competenze chiave da sviluppare:

IMPARARE AD IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino...</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo. - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. - Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. - Percepire alcuni parametri del suono. - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo. - Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. - Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. - Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici- - Giochi simbolici, liberi e guidati. - Giochi con maschere, travestimenti. - Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette. - Drammatizzazioni, narrazioni. - Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. - Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

SCUOLA PRIMARIA**Classe PRIMA**

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	-----------------	----------	------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce suoni con il corpo; - esegue correttamente movimenti seguendo il ritmo; - sonorizza situazioni e/o racconti brevi; - esplora gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte; - distingue i suoni, i rumori, il silenzio; - si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali. 	1. PRODUZIONE	1. 1. Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	1. 1. a. Esecuzione di semplici canti. 1. 1. b. Esecuzione semplici ritmi.
		1. 2. Intonare canti a una voce.	1. 2. a. Ascolto ed esecuzione di brani.
	2. FRUIZIONE	2. 1. Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.	2. 1. a. Riconoscimento di suoni familiari: il silenzio e il suono.
		2. 2. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	2. 2. a. Riconoscimento di suoni familiari: i suoni del corpo. 2. 2. b. Riconoscimento di suoni familiari: i versi degli animali. 2. 2. c. Riconoscimento di suoni familiari: suoni e rumori.
		2. 3. Ascoltare canti e musica.	2. 3. a. Ascolto di brani musicali 2. 3. b. Riconoscimento di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: - riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti e oggetti vari; - esegue ritmi con strumenti convenzionali e non; - esegue con sicurezza brani musicali; - discrimina ed interpreta suoni e rumori provenienti da ambienti diversi; - conosce i parametri del suono; - percepisce con consapevolezza i vari ritmi; - trascrive con simboli grafici eventi sonori.	1. PRODUZIONE	1. 1. Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	1.1a Giochi con la voce. 1.1b Drammatizzazioni, recite ... 1.1c Esecuzione di semplici canti per imitazione.
		1. 2. Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	1. 2. a. Esecuzione di ritmi, anche con strumenti convenzionali e non. 1. 2. b. Rappresentazione di ritmi utilizzando una simbolizzazione non convenzionale
		1. 3. Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	1. 3. a. Uso dei gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita).
		1. 4. Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	1.4.a. Ascolto di semplici e brevi brani musicali.
	2. FRUIZIONE	2. 1. Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	2. 1. a. Identificazione di suoni e rumori di ambienti diversi.
		2. 2. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	2. 2.a. I parametri del suono.
		2. 3. Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	2. 3.a. Ascolto di brani musicali . 2. 3. b. Gli strumenti musicali.

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: - produce e riproduce ritmi e melodie utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti; - interpreta un brano musicale con gesti, parole, segni grafici; - sa intonare canti ad una voce e corali; - ascolta e comprende messaggi sonori; - interiorizza il concetto di ritmo; - comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni; - riconosce gli strumenti musicali.	1. PRODUZIONE	1. 1. Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	1. 1. a. I suoni dell'ambiente scuola e quelli relativi all'esterno. 1. 1. b. Suoni di diverse intensità (piano/forte).
		1. 2. Sonorizzare situazioni e racconti brevi.	1. 2. a. Sonorizzazioni di storie.
		1. 3. Eseguire canti corali.	1. 3. a. Esecuzione collettiva di Canti tradizionali e contemporanei a tema . 1. 3. b. Esecuzione di canti corali: esecuzione collettiva e di solisti. 1. 3. c. Melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche.
		1. 4. Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	1. 4. a. Semplici coreografie abbinate al testo e alle musiche.
	2. FRUIZIONE	2. 1. Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	2. 1. a. Ascolto di brani musicali cantati. 2. 1. b. Ascolto di suoni e rumori della natura, anche in riferimento alle stagioni.
		2. 2. Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	2. 2. a. Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (

		gravi).
	2. 3. Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	2. 3. a. Funzioni della musica e stati emozionali.
	2. 4. Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	2. 4. a. Gli strumenti musicali.

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo o in gruppo semplici e più complessi brani strumentali e vocali; - gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali , imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti; - simbolizza correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali; - classifica gli strumenti in base al timbro. 	<p>1. PRODUZIONE</p>	<p>1.1 Saper rappresentare suoni con simboli grafici.</p>	<p>1.1a Classificazione di strumenti musicali in base a parametri dati.</p>
		<p>1. 2. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</p>	<p>1. 2. a. Creazione di ritmi con il corpo. 1. 2. b. Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voci. 1. 2.c. Riconoscimento e utilizzo di alcuni strumenti musicali. 1. 2. d. Produzione e registrazione di sequenze ritmiche.</p>
		<p>1. 3. Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.</p>	<p>1. 3. a. Partiture 1. 3. b. Elaborazioni e rappresentazioni simboliche convenzionali e non convenzionali.</p>
		<p>1. 4. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p>	<p>1. 4. a. Canti, drammatizzazioni, ecc.</p>
	<p>2. FRUIZIONE</p>	<p>2. 1. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p>	<p>2. 1. a. Ascolto e descrizione di rumori interni ed esterni. 2. 1. b. Distinzione di i suoni e rumori. 2. 1. c. Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali e loro elementi di base.</p>

	2. 2. Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	2. 2. a. Linguaggi musicali.
	2. 3. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	2. 3. a. Ascolto e riconoscimento di strumenti musicali e loro elementi di base. 2. 3. b. Ascolto di brani musicali.
	2. 4. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	2. 4. a. Il valore funzionale ed estetico del linguaggio musicale.

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCE
L'alunno: - esegue da solo o in gruppo semplici e più complessi brani strumentali e vocali; - gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti; - simbolizza correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali; - riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale;	1. PRODUZIONE	1. 1. Esplorare eventi sonori.	1. 1. a. Suoni e rumori interni ed esterni. 1. 1. b. Sviluppare la capacità comunicativo – espressiva.
		1. 2. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	1.2a Creazione di ritmi con il corpo, con materiali sonori e strumentario "Orff" 1.2b Riproduzione di modelli ritmici.
		1. 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	1. 3. a. Esecuzione di canti corali. 1. 3. b. Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voci.
		1. 4. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	1. 4. a. Classificazione di strumenti musicali. 1. 4. b. Approccio alla lettura simbolica convenzionale o non convenzionale.
		1. 5. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	1. 5. a. Risorse espressive e sensazioni.
	2. FRUIZIONE	2. 1. Affinare la percezione uditiva e l'ascolto attivo	2. 1. a. Rappresentazione grafica dei valori delle note mediante sistemi tradizionali e intuitivi.
		2. 2. Riconoscere i parametri del suono: timbro,	2. 2. a. Discriminazione delle

- classifica gli strumenti in base al timbro.	intensità, durata, altezza, ritmo.	caratteristiche timbriche degli strumenti musicali. 2. 2. b. Classificazione di strumenti musicali. 2. 2. c. Modelli ritmici.
	2. 3. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	2. 3. a. I valori espressivi delle musiche ascoltate.
	2. 4. Riconoscere e analizzare i principali strumenti.	2. 4. a. Le caratteristiche fisiche dell'altezza e dell'intensità.
	2. 5. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	2. 5. a. La realtà dal punto di vista uditivo-percettivo. 2. 5. b. Le funzioni della musica.
	2. 6. Approcciarsi al repertorio popolare e colto .	2. 6. a. Le espressioni musicali provenienti da culture diverse. 2. 6. b. La sensibilità per il valore artistico e la capacità di esprimere un giudizio estetico. 2. 6. c. Ascolto di brani musicali classici e popolari.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	-Terminologia specifica -Notazione (altezza e durata dei suoni) -Tempi e ritmi -Agogica -Corrispondenza suono/segno	Riconoscere, attraverso l'ascolto, le varie caratteristiche tecniche e timbriche
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	-Strumento melodico (diatonica, flauto, tastiera...) -Strumenti ritmici -Strumenti non convenzionali -Voce -Movimento -Corrispondenza suono/segno -Segni del direttore	Pratica strumentale: eseguire composizioni di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni tradizionali. Pratica vocale: eseguire in coro canti, controllando espressione e sincronismo.
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	-Qualità e caratteri del suono -Strumenti dell'organico orchestrale, la loro storia e le loro caratteristiche -Aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, melodia, timbro, forme, strutture, generi, stili, repertori musicali diversi) -Terminologia specifica -Messaggi musicali, ruoli e funzioni della musica nel tempo -Consapevolezza dell'interazione tra ambiente, cultura e produzione -Storia della musica dal 1800 ai giorni nostri	Analizzare le caratteristiche e la forma di opere musicali di vario genere e approfondire le funzioni sociali.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	-Generi musicali recenti(colonna sonora, spot pubblicitari, video) -Ritmo, melodia, armonia. -Elementi di macro e microstruttura. -Corrispondenza suono/segno.	Realizzare messaggi musicali, servendosi del confronto con i modelli del nostro patrimonio musicale

	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
--	--	--	--

AREA STORICO - SOCIALE

STORIA E GEOGRAFIA

Competenze chiave da sviluppare:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		M. Purrello – S. Gregorio di Catania	
LA CONOSCENZA DEL MONDO "TEMPO E SPAZIO" - STORIA E GEOGRAFIA			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
STORIA - IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO			
<p>Il bambino ...</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi - Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. - Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. - Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. - Percepire l'appartenenza alla propria comunità. - Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. - Interagire positivamente con bambini e adulti. - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. - Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. - Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. - Cooperare con i pari. - Rispettare le regole di civile convivenza concordate. - Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. - Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. - Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie - Ascolto racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. - Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. - Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. - Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. 	

SCUOLA PRIMARIA**Classe PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. - Intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. -Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali. 	1. USO DELLE FONTI	1.1 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	1.1.a. La ciclicità degli eventi.
		1.2 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.	1.2.a. Spazio e tempo.
		1.3 Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa-effetto.	1.3.a. Le relazioni di causa- effetto.
<ul style="list-style-type: none"> - Sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. - Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 	2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (linea del tempo, grafici e tabelle)	2.1 Scoprire il significato della parola TEMPO.	2.1.a. I significati della parola TEMPO: tempo psicologico e tempo reale.
		2.2 Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	2.2.a. I concetti temporali prima dopo, infine.
		2.3 Comprendere il concetto di contemporaneità.	2.3.a. La contemporaneità.
		2.4 Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).	2.4.a. La durata. 2.4.b. I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.
		2.5 Orientarsi all' interno della giornata, settimana, mesi, anni.	2.5.a. Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno. 2.5.b. Le parti del giorno: la giornata del bambino.
- Percepisce gli effetti del trascorrere del tempo su	3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Comprendere il concetto di trasformazione	3.1.a Le trasformazioni nel tempo.

<p>persone, animali, piante e cose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le regole di convivenza nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Riconosce e diventa consapevole della propria identità del proprio ruolo a casa, a scuola e nel territorio. - Conosce regole di convivenza sociale. 	<p>(Conoscenze)</p>	<p>connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.</p>	
		<p>3.2 Mettere in atto comportamenti di convivenza nel rispetto delle regole .</p>	<p>3.2.a. Gli amici e le regole di convivenza sociale.</p>
		<p>3.3 Conoscere le relazioni di parentela e sociali e le regole che le guidano.</p>	<p>3.3.a. La famiglia e le sue regole di convivenza. 3.3.b. La scuola e le sue regole di convivenza.</p>
		<p>3.4 Riconoscere e esprimere i propri e altrui ruoli, interessi e attitudini.</p>	<p>3.4.a. Il proprio ruolo e la propria identità a scuola, a casa e nel territorio.</p>
		<p>3.5 Rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé.</p>	<p>3.5.a. Il rispetto dell'altro. Culture diverse. Il valore della solidarietà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le scansioni temporali del calendario. 	<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>4.1 Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</p>	<p>4.1.a. Riordino di semplici racconti e esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.</p>
		<p>4. 2 Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.</p>	<p>4.2.a. Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa di fatti ed eventi della storia della classe. 4.2.b. L'orologio.</p>
		<p>4.3 Realizzare calendari.</p>	<p>4.3.a. Il calendario.</p>

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
(Indicazioni 2012) L'alunno:			

<ul style="list-style-type: none"> - individua in modo esauriente le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze della comunità di appartenenza. - Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. 	1. USO DELLE FONTI	1.1 Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	1.1.a. Le tracce e le fonti.
		1.2 Comprendere la necessità di ricercare tracce per ricostruire il passato: analizzare un documento.	1.2.a. Il documento storico.
		1.3 Individuare le tracce del passato negli oggetti.	1.3.a. La ricostruzione del passato.
		1.4 Conoscere le relazioni di parentela e quelle sociali e le regole che le guidano.	1.4.a. La famiglia e le sue regole di convivenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute. - Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. - Riconosce e utilizza alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo. - Ricava informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura. 	2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (linea del tempo, grafici e tabelle)	2.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.	2.1.a. La contemporaneità e la successione.
		2.2 Approfondire le conoscenze relative alla suddivisione dell'anno in stagioni.	2.2.a. Il tempo ciclico: calendario, il giorno, la settimana, i mesi e le stagioni.
		2.3 Utilizzare il calendario.	2.3.a. Il tempo ciclico: calendario, il giorno, la settimana, i mesi e le stagioni.
		2.4 Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	2.4.a. Il concetto di durata. La misura del tempo: ore e minuti.
		2.5 Collocare alcuni eventi relativi alla propria vita su una linea del tempo, utilizzando anche	2.5.a. La linea del tempo come strumento di rappresentazione del

		delle fonti.	trascorrere del tempo.
<p>- Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</p> <p>- Riconosce l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e della famiglia.</p> <p>- Accetta , rispetta ed è solidale con l'altro da sé, riconoscendo l'alterità come un valore.</p>	3. STRUMENTI CONCETTUALI (Conoscenze)	3.1 Riconoscere i cambiamenti che subiscono persone, animali e cose con il passare del tempo .	3.1.a. Causa-effetto. 3.1.b. Trasformazione.
		3.2 Riconoscere e esprimere i propri e altrui ruoli, interessi e attitudini.	3.2.a. Il proprio ruolo e la propria identità a scuola, a casa e nel territorio. 3.2.b. Il proprio ruolo e la propria identità a scuola, a casa e nel territorio.
		3.3 Conoscere le relazioni di parentela e sociali e le regole che le guidano.	3.3.a. La famiglia e le sue regole di convivenza.
		3.4 Mettere in atto comportamenti di convivenza rispettosi delle regole di convivenza.	3.4.a. La scuola e le sue regole di convivenza. 3.4.b. Gli amici e le regole di convivenza sociale.
		3.5 Rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé.	3.5.a. Il rispetto dell'altro.
			3.5.b. Culture diverse.
			3.5.c. Il valore della solidarietà.
			3.5.d. La tutela del paesaggio.
3.6 Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio.	3.6.a. La tutela del patrimonio artistico.		
3.7 Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	3.7.a. I beni del nostro patrimonio artistico.		
3.8 Rispettare il patrimonio naturalistico del proprio territorio.	3.8.a. La tutela del patrimonio naturalistico del proprio territorio.		
- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Verbalizzare i cambiamenti che il tempo apporta sugli elementi utilizzando appropriati indicatori temporali.	4.1.a. Racconti orali e disegni.

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato con un buon livello di competenza. - sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sicuro. - legge e interpreta semplici documenti. 	1. USO DELLE FONTI	1.1 Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.	1.1.a. Le fonti storiche.
		1.2 Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	1.2.a. .b. Gli studiosi della storia. 1.2.b. Il sito archeologico.
<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e suddividerli in periodi. - Sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità con sicurezza. - Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo autonomo, corretto e sicuro. - Conosce gli argomenti studiati e ne individua le differenze e le analogie con un buon livello di competenza. 	2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (linea del tempo, grafici e tabelle	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	2.1.a. Confronto tra informazioni relative al presente e al passato recente. 2.1.b. Ricostruzione della storia personale con l'utilizzo di fonti. 2.1.c. Conoscere l'etimologia della parola storia.
		2.2 Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	2.2.a. La durata dei periodi storici: anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo.
		2.3 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	2.3.a. La ricostruzione del passato secondo le ere geologiche e l'evoluzione dell'uomo. 2.3.b. Le ere della preistoria.
		2.4 Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.	2.4.a. L'evoluzione della vita sulla Terra

		2.5 Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	2.5.a. Dai rettili alle varie tipologie di dinosauri. 2.5.b. Teoria dell'estinzione dei dinosauri e la sopravvivenza dei mammiferi e dei rettili. 2.5.c. La teoria della deriva dei continenti.
		2.6 Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	2.6.a. Il Paleolitico. 2.6.b. Dal Paleolitico al Neolitico.
<p>- Identifica analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>- Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Collabora alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>- Rispetta le regole e gli ambienti in cui vive.</p>	3. STRUMENTI CONCETTUALI (Conoscenze)	3.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	3.1.a. Confronto fra testi scientifici e religiosi: analogie e differenze.
		3.2 Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico	3.2.a. Lettura di miti che spiegano le origini del mondo.
		3.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	3.3.a. Costruzione di schemi temporali.
		3.4 Conoscere la Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: dalla comparsa dell'uomo alla rivoluzione neolitica.	3.4.a. L'evoluzione della specie: dai primati agli ominidi. 3.4.b. Analisi delle caratteristiche di Homo Habilis e di Homo Erectus. 3.4.c. Le testimonianze dell'evoluzione dell'uomo attraverso il confronto tra le tecniche di lavorazione della pietra: i primi utensili.
		3.5 Individuare analogie e differenze fra organizzazioni sociali diverse (i gruppi umani preistorici, la società di cacciatori, raccoglitori).	3.5.a. I cambiamenti climatici e l'adattamento dell'uomo di Neanderthal. 3.5.b. Lavorazione dei metalli.
		3.6 Sviluppare l'identità personale, prendere coscienza di sé, dei propri interessi e delle proprie emozioni.	3.6.a. Io e l'altro.
		3.7.Saper esprimere in modo costruttivo i propri stati d'animo.	3.7.a. Le emozioni.
		3.8 Comprendere che le regole sono necessarie per una buona convivenza.	3.8.a. Le regole.
		3.9 Mettere in atto comportamenti di autonomia,	3.9.a. Comportamento adeguato.

		autocontrollo, fiducia in sé.	
		3.10 Interagire in modo consapevole riconoscendo e rispettando le proprie e altrui caratteristiche.	3.10.a. Lavori di gruppo.
		3.11 Suddividere incarichi e svolgere compiti per realizzare un progetto comune, utilizzando gli strumenti delle discipline.	3.11.a. Compiti e incarichi.
		3.12 Conoscere e rispettare regole d'uso degli ambienti di vita quotidiana.	3.12.a. Valori di base che regolano la convivenza in ambiente scolastico 3.12.b. Riflessione sui propri comportamenti e sulle proprie abitudini in ambiente scolastico ed extrascolastico. 3.12.c. Conversazioni, riflessioni, letture per scambi di opinioni ed esempi di comportamenti adeguati.
		3.13 Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé ed essere consapevoli delle differenze.	3.13.a. Regole fondamentali nelle relazioni con gli altri.
		3.14 Interagire in modo consapevole riconoscendo e rispettando le proprie e altrui caratteristiche.	3.14.a. Diritti e doveri 3.14.b. Dichiarazione dei diritti del fanciullo.
- Rappresenta conoscenze e concetti mediante racconti orali e rappresentazioni grafiche in modo chiaro.	4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	4.1.a. Ricerca sulle condizioni ambientali necessarie per la nascita del villaggio: lo sviluppo dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato.
		4.2 Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.	4.2.a. La linea del tempo.
		4.3 Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.	4.3.a. Dalla preistoria alla storia.

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	----------	------------

- riconosce elementi significativi del passato del suo		1.1 Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.	1.1.a. Fonti storiche.
--	--	--	------------------------

<p>ambiente di vita.</p> <p>- Individua ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>1. USO DELLE FONTI</p>		
		1.2 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	1.2.a. Ricostruzioni storiche.
		1.3. Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.	1.3.a. Le civiltà dei fiumi 1.3.b. Le civiltà mesopotamiche 1.3.c. La civiltà egizia 1.3.d. Le civiltà dell'Indo e della Cina 1.3.e. Le civiltà del Mediterraneo 1.3.f. Le civiltà fenicia ed ebraica 1.3.g. Le civiltà cretese e micenea
<p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p>- Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) .</p> <p>- Usa carte geo-storiche, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (linea del tempo, grafici e tabelle)</p>	2.1 Confrontare quadri storici delle civiltà studiate.	2.1.a. Linea del tempo inerente i principali fatti delle civiltà del Mediterraneo. 2.1.b. Linea del tempo inerente i principali fatti delle civiltà dei fiumi.
		2.2 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	2.2.a. Carte storico-geografiche delle civiltà del Mediterraneo.
		2.3 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).	2.3.a. La periodizzazione storica.
		2.4 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	2.4.a. Carte storico-geografiche delle civiltà dei fiumi
<p>- Riconosce e confronta le civiltà studiate.</p> <p>- Scopre e apprezza il valore della diversità.</p> <p>- Acquisisce graduale consapevolezza dei propri diritti.</p> <p>- Confronta la funzione della regola e della legge.</p>	<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI (Conoscenze)</p>	3.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche della civiltà dei fiumi, mettendo in rilievo:l'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura.	3.1.a. Le civiltà dei fiumi 3.1.b. Le civiltà mesopotamiche 3.1.c. L civiltà egizia 3.1.d. Le civiltà dell'Indo e della Cina.
		3.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà del Mediterraneo, mettendo in rilievo:l'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura.	3.2.a. Le civiltà del Mediterraneo 3.2.b. Le civiltà fenicia ed ebraica 3.2.c. Le civiltà cretese e micenea
		3.3 Scoprire gli aspetti che uniscono persone provenienti da realtà diverse.	3.3.a. La diversità nei rapporti di amicizia.

			3.3.b. Riflessioni sulle diversità geo-culturali e religiose.
		3.4 Conoscere i diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia.	3.4.a. La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storico.	4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.	4.1a-4.2a Esposizione orale e elaborazione di mappe concettuali inerenti le civiltà dei fiumi: -Le civiltà mesopotamiche -la civiltà egizia -le civiltà dell'Indo e della Cina
		4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere.	4.1a-4.2a Esposizione orale e elaborazione di mappe concettuali inerenti le civiltà dei fiumi: -Le civiltà mesopotamiche -la civiltà egizia -le civiltà dell'Indo e della Cina
		4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	4.3a-4.4a Esposizione orale e elaborazione di mappe concettuali inerenti le civiltà del Mediterraneo: - le civiltà fenicia ed ebrea - le civiltà cretese e micenea.
		4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	4.3a-4.4a Esposizione orale e elaborazione di mappe concettuali inerenti le civiltà del Mediterraneo: - le civiltà fenicia ed ebrea - le civiltà cretese e micenea.

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Ha cura di ciò che appartiene a tutti e comprende il 	1. USO DELLE FONTI	1.1 Osservare e leggere fonti storiche di diverso tipo (orali, materiali, iconografiche, scritte archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali), sia autentiche sia indirette (fotografie, video...) per ricostruire avvenimenti e produrre informazioni.	1.1.a. Archivi reali e simulati. Reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici. 1.1.b. Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali.
		1.2 Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi o criteri definiti, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.	1.2.a. Analogie e differenze dei principali quadri socio-storici del passato in relazione al proprio ambiente di vita.

<p>concetto di bene comune.</p>			<p>1.2.b. Elementi informativi diversi nelle tracce del passato.</p>
<p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconosce altri sistemi cronologici.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>- Comprende avvenimenti ,fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità , con possibili aperture e confronti con la contemporaneità.</p>	<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (linea del tempo, grafici e tabelle)</p>	<p>1.3 Iniziare ad apprezzare il valore dei beni ambientali e artistici.</p> <p>2.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2.2 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere.</p> <p>2.3 Collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà con l'aiuto delle carte geo-storiche e della linea del tempo, individuando per ciascuna civiltà, le correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>2.4 Organizzare le informazioni storiche anche secondo quadri di civiltà, con particolare attenzione all'organizzazione politico-sociale, alla religione, all'economia, all'arte e alla cultura.</p>	<p>1.3.a. Gli strumenti della ricerca per proporre soluzioni a problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>2.1.a. Elementi di lettura, interpretazione ed elaborazione di carte storico-geografiche.</p> <p>2.2.a. Gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti, immagini, elaborazioni digitali, reperti ecc.), della ricerca e della selezione in funzione di una sintesi.</p> <p>2.3.a. La cronologia storica e le coordinate spaziali e temporali delle principali civiltà del passato 2.3.b. Le carte geo-storiche italiane e mondiali e le linee del tempo per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle diverse civiltà e l'estensione dei relativi Imperi. 2.3.c. Possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>2.4.a. I diversi modelli di organizzazione delle informazioni: tabelle di sintesi, mappe concettuali, rappresentazioni grafiche, grafici temporali. 2.4.b. I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).</p>
	<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI (Conoscenze)</p>	<p>3.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti: l'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura.</p>	<p>3.1.a. Lo sviluppo delle prime civiltà del mare sulle coste orientali. 3.1.b. Lo sviluppo di nuove civiltà sulle coste occidentali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui propri comportamenti in ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Sviluppa il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica. - Comprende la funzione delle leggi e in particolare della Costituzione e l'Ordinamento dello Stato. 			<p>3.1.c. Molteplici quadri di civiltà: il contesto ambientale, sociale, politico, amministrativo, economico, religioso, culturale, artistico e di vita quotidiana di ogni civiltà.</p> <p>3.2 Confrontare i diversi quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà affrontate ed elementi di contemporaneità.</p> <p>3.2.a. Le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi.</p> <p>3.3 Conoscere le cause e le conseguenze di fatti ed eventi.</p> <p>3.3.a. Le trasformazioni nel tempo. Cause e conseguenze di fatti ed eventi.</p> <p>3.4 Riflettere sull'esperienza nella scuola primaria con particolare attenzione agli aspetti della condivisione e della collaborazione tra compagni e, più in generale, con le persone presenti nella scuola.</p> <p>3.4.a. Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive. Regolamenti di gioco e di istituto attuando quanto previsto.</p> <p>3.5 Conoscere il significato dei termini <i>Stato, cittadino, cittadinanza</i> sapendoli collegare alla propria realtà di vita.</p> <p>3.5.a. Il concetto di Stato, di cittadino, di cittadinanza. Vari tipi di cittadinanza.</p> <p>3.5.b. I principali articoli della Costituzione Italiana.</p> <p>3.6 Comprendere il concetto di repubblica e di repubblica parlamentare; le funzioni degli organi centrali dello Stato Italiano: Parlamento, Governo, Magistratura; la funzione e i compiti del Presidente della Repubblica.</p> <p>3.6.a. Le principali forme di Governo.</p> <p>3.6.b. La nostra Democrazia.</p> <p>3.6.c. Gli organi dello Stato.</p> <p>3.6.d. I compiti del Presidente della Repubblica.</p> <p>3.7 Cogliere l'importanza del voto come espressione di partecipazione democratica; la funzione del referendum; il significato e la funzione della bandiera nazionale, del nostro inno, dell'emblema della Repubblica Italiana; il funzionamento delle amministrazioni locali: Regione, Provincia, Comune.</p> <p>3.7.a. Il voto, diritto dovere.</p> <p>3.7.b. La funzione del referendum.</p> <p>3.7.c. I simboli dello Stato italiano.</p> <p>3.7.d. Gli enti locali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>4.2 Esporre in ordine cronologico e con coerenza, i principali eventi storici riferiti ai popoli studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>4.1.a. Gli elementi di identificazione di una realtà storica in rapporto al presente.</p> <p>4.2.a. Esposizione orale e elaborazione di mappe concettuali inerenti le civiltà affrontate.</p>

		4.2.b. Il linguaggio specifico. Il glossario di termini storici.
	4.3 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	4.3.a. Testi scritti, orali, digitali, grafici, carte geo-storiche, tabelle e grafici.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCERE EVENTI E CONCETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo i fatti storici, inserendoli nel contesto storico-sociale • Contestualizza gli aspetti storici nella realtà locale • Analizza criticamente modelli politici, sociali ed economici diversi, relativi alle epoche studiate

	<p>dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 		
STABILIRE RELAZIONI E PROBLEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche per costruire l'esposizione in modo organico e coerente • Conosce i problemi del nostro presente nella loro complessità 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea collegamenti per costruire • semplici modelli interpretativi • Motiva il rapporto tra un fatto/evento/personaggio della storia locale e fatti, eventi/ • Personaggi/ della storia italiana, europea e mondiale • Integra tra loro elementi di cultura storica, letteraria, artistica e geografica • grafica per costruire quadri di civiltà • Integrando vari elementi, delinea ipotesi • tesi di spiegazione ed interpretazioni • di una determinata situazione storica
USARE STRUMENTI, LINGUAGGIO E FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di termini specifici relativi al periodo storico studiato • Riconosce i vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i vari tipi di fonte storica per elaborare una ricerca • Prende appunti, utilizzando schematizzazioni e simboli • Costruisce un discorso organico in relazione ai vari aspetti storici

GEOGRAFIA

Competenze chiave da sviluppare:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA PRIMARIA**Classe PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

-si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	1. ORIENTAMENTO	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	1.1.a. Distinguere gli organizzatori topologici. 1.1.b. Riconoscere la posizione degli oggetti da diversi punti di vista: sé/altro. 1.1.c. Conoscere lo spazio vissuto e la sua rappresentazione: alcuni spazi della scuola (aula, cortile, palestra, mensa, servizi...) e fuori della scuola: (strada, piazza, ...); elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. - Osserva e rappresenta oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli.	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	2.1.a. Organizzare uno spazio in base ad uno scopo: problematizzazione, riflessione, soluzione. 2.1.b. Disegnare gli spazi. 2.1.c. Disegnare il confine. 2.2.a. Tracciare graficamente un percorso nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento. 2.2.b. Leggere immagini. 2.2.c. Conversare, riflettere e rappresentare grafici di spazi vissuti e di percorsi. 2.2.d. Descrivere percorsi.
	3. PAESAGGIO (CONOSCENZE GEOGRAFIA FISICA)		
	4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (CONOSCENZA GEOGRAFIA POLITICA E UMANA)		

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- si orienta consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	1. ORIENTAMENTO	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...).	1.1a Conoscere gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.). 1.1b Riconoscere oggetti da diversi punti di vista.
- Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro interconnessioni. - Osserva e rappresenta spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale.	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	2.1a Conoscere la funzione simbolica della legenda 2.1b Riconoscere elementi strutturali e d'arredo in relazione alla loro funzione d'uso.
- Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo.	3. PAESAGGIO (CONOSCENZE GEOGRAFIA FISICA)	3.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	3.1a Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 3.1b Leggere simboli e semplici mappe.
- Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio.	4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (CONOSCENZA GEOGRAFIA POLITICA E UMANA)	4.1 Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). 4.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare.	4.1a Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, mari, monti, colline, pianure, ecc.). 4.2a Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. ORIENTAMENTO	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali).	1.1.a. Conoscere ed esplorare lo spazio orientandosi con gli organizzatori topologici e le carte mentali.
-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Rappresenta oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	2.1.a. Conoscere le modalità di rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi. 2.2.a. Conoscere la riduzione in scala. 2.2.b. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli.
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	3. PAESAGGIO (CONOSCENZE GEOGRAFIA FISICA)	3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 3.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente vita. 3.3 Individuare gli elementi caratteristici di un determinato territorio studiato.	3.1.a. Esplorare il territorio circostante. 3.1b Conoscere le modalità di rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e dei loro elementi. 3.2.a. Riconoscere gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali ed antropici. 3.3.a. Distinguere le caratteristiche salienti relative ad alcuni elementi fisici del territorio(tipologie di lago, di fiumi ,di

			colline,...)
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale ,costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (CONOSCENZA GEOGRAFIA POLITICA E UMANA)	4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4.2 Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 4.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	4.1.a. Riconoscere gli interventi e le modifiche più significative apportati dall'uomo, cogliendone la valenza positiva o negativa. 4.2.a.-4.3.a. Riconoscere le connessioni tra i diversi elementi: fattori ambientali, trasformazioni, tutela del territorio.

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. ORIENTAMENTO	1.1 Orientarsi nello spazio utilizzando carte e piante. 1.2 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	1.1a Il lavoro del geografo: saper orientarsi con carte e piante. 1.2a Il lavoro del geografo: saper usare la bussola.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e ricavare informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). - Analizza fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 2.2 Interpretare carte geografiche di diversa scala. 2.3 Interpretare carte tematiche. 2.4 Sapere individuare gli elementi fisici di una cartina geografica. 2.5 Ricavare informazioni da grafici, elaborazioni digitali.	2.1a Conoscere caratteristiche ed elementi costitutivi di una rappresentazione cartografica. 2.2a Interpretare la simbologia della rappresentazione cartografica. 2.3a Conoscere diverse tipologie di carte e le loro funzioni. 2.4a Individuare gli elementi di una cartina geografica fisica dell'Italia(monti, mari, colline, fiumi laghi). 2.5a Leggere e ricavare informazioni geografiche da tabelle, grafici e rappresentazioni cartografiche.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..)con particolare attenzione a quelli italiani. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le	3. PAESAGGIO (CONOSCENZE GEOGRAFIA FISICA)	3.1. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative . 3. 2 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	3.1a Localizzare le varie regioni italiane. 3.2a Riconoscere e classificare i diversi paesaggi italiani(i sistemi montuosi e collinari italiani, le caratteristiche e le origini delle pianure italiane e l'idrografia dell'Italia. 3.2b Distinguere la zona peninsulare e insulare

progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.			dell'Italia.
		3.3 Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.	3.3a Individuare i Parchi Nazionali e le Riserve.
		3.4 Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	3.4a Conoscere le regioni italiane, le sue caratteristiche ambientali ed economiche.
- Riconosce la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo. - Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (CONOSCENZA GEOGRAFIA POLITICA E UMANA)	4.1 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani	4.1a Individuare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio italiano. 4.1b Riconoscere il nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. 4.1c Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al territorio.
		4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	4.2a Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 4.2b Individuare comportamenti che mirano a proteggere, tutelare e valorizzare l'ambiente naturale.

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, la bussola e punti cardinali.	1. ORIENTAMENTO	1.1 Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.	1.1a Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche. 1.1b Orientamento sulla Terra tramite reticoli e coordinate geografiche. 1.1c Le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli e dei colori. 1.1d Le scale di riduzione e le scale grafiche.
		1.2 Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.	1.2a La carta mentale dell'Italia 1.2b La posizione delle diverse regioni italiane; la loro localizzazione sulla carta geografica.
		1.3 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti.	1.3a La carta mentale dell'Italia e della sua posizione nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo; la localizzazione sul planisfero e sul globo.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1 Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	2.1a I grafici (cartogrammi, aerogrammi), le carte geografiche, schemi e tabelle.
		2.2 Usare i termini specifici della disciplina.	2.2a Il linguaggio specifico. Il glossario di termini geografici.

<p>- Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>		<p>2.3 Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</p>	<p>2.3a Fatti e fenomeni locali e globali, operando confronti, rielaborazioni e sintesi .</p>
		<p>2.4 Leggere una carta fisico-politica per indicare confini, città, orografia e idrografia di una regione.</p>	<p>2.4a I concetti di territorio, ambiente, sistema, confine, regione, clima, economia. 2.4b La rete idrografica e orografica di una regione.</p>
		<p>2.5 Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</p>	<p>2.5a Gli strumenti della ricerca per proporre soluzioni a problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione dell'ambiente.</p>
		<p>2.6 Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.</p>	<p>2.6a Gli strumenti della rappresentazione tabellare relativa a dati geografici e della rappresentazione grafica di un territorio.</p>
		<p>2.7 Utilizzare criteri di analisi per descrivere una regione.</p>	<p>2.7a Gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici, ecc.).</p>
<p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quello italiano, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>3. PAESAGGIO (CONOSCENZE GEOGRAFIA FISICA)</p>	<p>3.1 Rilevare le caratteristiche fisiche e morfologiche, antropiche, storiche ed economiche del territorio italiano.</p>	<p>3.1a Gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p>
		<p>3.2 Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei.</p>	<p>3.2a Analogie e differenze dei principali paesaggi italiani, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p>
		<p>3.3 Organizzare le informazioni ricavate da varie fonti, testo, schema, mappa.</p>	<p>3.3a I documenti iconici e i dati statistici.</p>
		<p>3.4 Leggere carte di diverso tipo per ricavare informazioni sugli elementi fisici, climatici e antropici delle regioni italiane.</p>	<p>3.4a Gli ambienti geografici e le loro peculiarità rispetto al clima, alla popolazione e al suo sviluppo. 3.4b Ruolo ed effetti delle attività</p>

			economiche sulle trasformazioni del paesaggio. 3.4c L'importanza della posizione geografica di un territorio e della sua rete di comunicazioni per lo sviluppo dell'industria.
		3.5 Descrivere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	3.5a Temi e problemi di valorizzazione e tutela ambientale.
		3.6 Comprendere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	3.6a L'intervento dell'uomo sull'ambiente: la contestualizzazione delle attività e degli insediamenti umani.
-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Comprende interdipendenze e connessioni tra elementi fisici e antropici ed intervento dell'uomo. - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (CONOSCENZA GEOGRAFIA POLITICA E UMANA)	4.1 Discernere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	4.1a L'Italia politica: l'organizzazione dello Stato, le istituzioni centrali, gli Enti locali. 4.1b L'Italia delle regioni.
		4.2 Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	4.2a L'aspetto fisico di ogni regione con l'aiuto di carte geografiche e tematiche. 4.2b I principali aspetti del clima.
		4.3 Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari.	4.3a I capoluoghi di regione e di provincia. 4.3b Gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale della regione.
		4.4 Analizzare i rapporti di connessione tra elementi fisici e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	4.4a Le principali caratteristiche economiche della regione.
		4.5 Sviluppare la conoscenza dell'UE.	4.5a L'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale. Composizione e funzioni dell'Unione Europea.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCERE I CONCETTI	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici arricchendo e organizzando in modo significativo la carta mentale delle realtà esaminate Conosce le principali organizzazioni di cooperazione internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e utilizza i concetti specifici della geografia Legge e interpreta i vari tipi di carta geografica Conosce e localizza i principali elementi geografici (fisici e antropici) dell'Europa e del Mondo Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani
STABILIRE RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Prende in esame diversi sistemi ambientali e socio-culturali comprendendoli e valutandoli nel loro contesto Riflette sulla relazione tra economia e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Opera confronti tra realtà territoriali diverse individuando collegamenti, analogie e differenze dal punto di vista spaziale e temporale

<p>USARE LINGUAGGIO E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce vari tipi di carte geografiche, tabelle e grafici • Conosce la terminologia per esprimere concetti geografici in relazione ai temi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e interpreta vari tipi di carte geografiche, tabelle e grafici • Utilizza in modo appropriato la terminologia per esprimere concetti geografici in relazione ai temi trattati.
--	---	--	--

RELIGIONE

Competenze chiave da sviluppare:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA PRIMARIA**Classe PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Conosce Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	1. DIO E L'UOMO	<p>1.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>1.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>1.3 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>1.1.a. Il valore del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno.</p> <p>1.1.b. Nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre.</p> <p>1.1.c. Dio crea dal nulla e l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato.</p> <p>1.2.a. Gesù è il dono più grande che Dio Padre ha fatto agli uomini.</p> <p>1.2.b. Le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia a confronto con la propria vita.</p> <p>1.3.a. L'edificio chiesa, nell'ambiente in cui si vive.</p> <p>1.3.b. Gli elementi esterni e interni caratteristici di una chiesa.</p>
<p>- Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>2.1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>2.1.a. Gli amici di Gesù.</p> <p>2.1.b. Gesù insegna attraverso le parabole.</p> <p>2.1.c. I miracoli segni dell'amore di Dio, verso tutti gli esseri umani, specialmente</p>

			i più deboli e i sofferenti.
- Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione cristiana .	3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	3.1.a. I segni della festa del Natale nell'ambiente. 3.1.b. La storia di un'attesa. 3.1.c. L'evento evangelico della nascita di Gesù, nei suoi momenti salienti. 3.1.d. Il significato di alcuni simboli pasquali. 3.1.e. La Pasqua di Gesù.
- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù .	4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del cristianesimo, insegnato da Gesù.	4.1.a. Gesù si dona. 4.2.b. Gesù non lascia soli.....i suoi amici.
		4.2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	4.2.a. Oltre la chiesa cristiana, altri luoghi di culto non cristiani. 4.2.b. Parole per stare insieme.

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Conosce Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	1. DIO E L'UOMO	1.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	1.1.a. Il valore dell'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. 1.1.b. La figura di San Francesco D'Assisi e il suo amore per le opere del Creatore. 1.1.c. Comportamenti di tutela e rispetto del creato per il bene comune.
		1.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	1.2.a. Le principali caratteristiche sociali e culturali dell'ambiente d'infanzia di Gesù e porle a confronto con la propria vita. 1.2.b. Gesù invita ad accogliere la buona notizia che Dio è Padre.
		1.3 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	1.3.a. Il battesimo, primo sacramento d'iniziazione cristiana. 1.3.b. La Domenica giorno sacro dei cristiani. 1.3.c. Elementi nella chiesa: significato e funzioni. 1.3.d. Il dono dello Spirito Santo nel racconto biblico di Pentecoste.
		1.4 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità	1.4.a. Preghiere nel mondo. 1.4.b. La Preghiera cristiana: il

		del "Padre Nostro".	Padre Nostro.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli .	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	2.1.a. La misericordia di Dio Padre attraverso le parabole. 2.1.b. I miracoli.
-Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).	3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	3.1.a. L'origine della tradizione del presepe. 3.1.b. Significato del tempo di Avvento. 3.1.c. La storia biblica del Natale: Gesù dono di Dio per ridare luce e vita al mondo. 3.1.d. La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. 3.1.e. I momenti salienti della storia di Pasqua. 3.1.f. La resurrezione di Gesù, messaggio di speranza e salvezza per tutti i cristiani.
- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità .	4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 4.2 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	4.1.a. Il comandamento dell'amore, centro del messaggio di Gesù di Nazareth. 4.2.a. I luoghi di culto delle comunità non cristiane. 4.2.b. Maturare rispetto per le altre religioni.

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	1. DIO E L'UOMO	1.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 1.2 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	1.1.a La grande opera di Dio Creatore nella Bibbia. 1.1.b. Racconti mitologici. 1.2.a. Le religioni cercano di rispondere agli interrogativi dell'uomo. 1.2.b. Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia. 1.2.c. Le antiche religioni politeiste.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. 	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2.2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	2.1.a. Tanti libri, una sola storia. 2.1.b. La struttura della Bibbia: A.T. e N.T. 2.1.c. Il materiale scritto antico. 2.2.a. La Bibbia narra la storia dell'uomo che vive la certezza di un Dio amico che lo accompagna nel cammino. 2.2.b. Le figure principali dell'Antico Testamento e le loro caratteristiche. 2.2.c. La prima forma di

			<p>monoteismo.</p> <p>2.2.d. "Farò di te un popolo" Abramo".</p> <p>2.2.e. La gioia di un figlio: Isacco.</p> <p>2.2.f. Per un piatto di lenticchie: Esaù e Giacobbe.</p> <p>2.2.g. La storia di Giuseppe e dei suoi fratelli.</p> <p>2.2.h. Il principe ebreo: Mosè.</p> <p>2.2.i. Verso la libertà.</p> <p>2.2.l. Le dieci parole.</p> <p>2.2.m. Dieci bellissime regole.</p> <p>2.2.n. Una tenda speciale e l'Arca.</p> <p>2.2.o. I Re di Israele.</p> <p>2.2.p. Il grande Tempio.</p>
<p>- Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	<p>3.1.a. La nascita di Gesù e le relative profezie sulla venuta del Messia.</p> <p>3.1.b. Tradizioni natalizie.</p> <p>3.1.c. Il significato e la funzione della Pasqua ebraica.</p> <p>3.1.d. La Pasqua ebraica e cristiana a confronto.</p>
<p>-Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità .</p>	4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	4.1.a. La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. 4.1.b. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.
		4.2 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l'amicizia e la solidarietà	4.2.a. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>- Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	1. DIO E L'UOMO	1.1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	1.1.a. Gesù è realmente esistito? 1.1.b. Gesù...Parola di Dio. 1.1.c. Il Regno di Dio è una realtà attuale, edificata dall'agire cristiano. 1.1.d. L'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.
<p>- Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconosce il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana .</p>	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1 Leggere direttamente pagine evangeliche, riconosce il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2.2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 2.3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 2.4 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	2.1.a. Vangelo, fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. 2.1.b. La figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. 2.1.c. i principali generi letterari della Bibbia. 2.2.a. Le caratteristiche principali dell'ambiente culturale, sociale e religioso in cui è vissuto Gesù. 2.2.b. Il Battesimo di Gesù e l'inizio della vita pubblica. 2.3.a. Gli Evangelisti si presentano. 2.4.a. Maria, figura centrale della fede cattolica, ispirazione di molteplici artisti nei secoli. 2.4.b. Quanti titoli per Maria.

<p>- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>- Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>3.1 Intendere il senso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p>	<p>3.1.a. I racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica.</p> <p>3.1.b. Gesù al centro del tempo.</p> <p>3.1.c. Come si festeggia il Natale.</p> <p>3.1.d. La Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai profeti.</p>
<p>- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>3.2 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli nel corso dei secoli.</p>	<p>3.2.a. Giochiamo con l'arte.</p> <p>3.2.b. I riti della Settimana Santa nelle tradizioni locali.</p>
<p>- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>4.1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>4.1.a. Il talento che ognuno può porre al servizio degli altri in gesti di solidarietà.</p> <p>4.1.b. Il messaggio delle Beatitudini.</p>

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>- Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>- Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	1. DIO E L'UOMO	<p>1.1 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>1.1.a. I primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <p>1.1.b. La missione di Pietro.</p> <p>1.1.c. Paolo, l'apostolo delle genti.</p> <p>1.1.d. Le lettere di Paolo.</p> <p>1.1.e. Le persecuzioni e i martiri.</p> <p>1.1.f. Libertà di credere: l'Editto di Costantino.</p> <p>1.1.g. Religioni intorno a noi.</p> <p>1.1.h. Ebraismo.</p> <p>1.1.i. Islam.</p> <p>1.1.l. Induismo.</p> <p>1.1.m. Buddismo.</p>
		<p>1.2 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>1.2.a. I Sacramenti: doni speciali.</p>
		<p>1.3 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>1.3.a. Cristiani nel tempo.</p> <p>1.3.b. La nascita del monachesimo occidentale.</p> <p>1.3.c. San Benedetto.</p> <p>1.3.d. L'unità dei cristiani.</p> <p>1.3.e. Fratelli d'Oriente e d'Occidente:</p>

			ortodossi e protestanti. 1.3.f. La protesta di Martin Lutero.
		1.4 Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.	1.4.a. Il Credo di Nicea.
<p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>- Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>- Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù .</p>	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1 Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	2.1.a. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani .
		2.2 Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana .	2.2.a. Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo
		2.3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.	2.3.a. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni . 2.3.b. Fonti non cristiane .
		2.4 Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa .	2.4.a. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi . 2.4.b. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza .
		2.5 Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	2.5.a. Il viaggio di Gesù verso la croce .
<p>- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>- Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>- Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1. Intendere il senso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	3.1.a. Il calendario liturgico. 3.1.b. Natale nel mondo. 3.1.c. Tempo di Pasqua ... tempo di luce.
		3.2 Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	3.2.a. Il Cristo Risorto, nella simbologia iconica. 3.2.b. Gli stili architettonici della chiesa. 3.2.c. La Basilica di San Pietro.
		3.3 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	3.3.a. La Chiesa, popolo di Dio. 3.3.b. Il Papa, capo della Chiesa. 3.3.c. Conosciamo il Papa ... venuto da lontano.
- Scopre la risposta della Bibbia alle	4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.5 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di	4.5.a Costruire la pace.

domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

RELIGIONE

	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO	COGLIERE COMPRENDERE APPROFONDIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande fondamentali dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Monoteismo, politeismo, panteismo. - Gesù di Nazareth, le sue parole e opere. - I Vangeli dell'infanzia.
2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	INDIVIDUARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di brani biblici.
3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	COMPRENDERE INDIVIDUARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Individuare gli elementi specifici delle preghiere cristiane e confrontarli con quelli delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. - Simboli e segni cristiani. - Pietro e gli Apostoli.
4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI	RICONOSCERE CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi religioni del mondo. - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni. - Nuclei tematici di carattere etico.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

MATEMATICA

Competenze chiave da sviluppare:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino ... Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione). - Contare oggetti, immagini, persone. - Aggiungere, togliere e valutare la quantità. - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. - Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con materiale strutturato e non. - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. - Giochi di corrispondenza biunivoca. - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. - Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

SCUOLA PRIMARIA

Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	----------	------------

<p>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p> <p>- Risolve semplici problemi individuando autonomamente l'operazione da utilizzare.</p> <p>- Riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>1. Numeri</p>	<p>1.1 Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>1.2 Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>1.3 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>1.4 Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>1.5 Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</p> <p>1.6 Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</p> <p>1.7 Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>1.8 Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</p> <p>1.9 Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</p> <p>1.10 Eseguire addizioni.</p> <p>1.11 Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</p> <p>1.12 Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</p> <p>1.13 Eseguire sottrazioni.</p> <p>1.14 La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</p> <p>1.15 Formare sequenze numeriche.</p> <p>1.16 Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica.</p>	<p>1.1.a. I numeri entro il 20, attraverso il supporto grafico e/o manipolatorio.</p> <p>1.2.a. Numeri e insiemi.</p> <p>1.3.a. Numerazione crescente e decrescente.</p> <p>1.4.a. Maggiore, minore, uguale.</p> <p>1.5.a. I numeri ordinali.</p> <p>1.6.a. I raggruppamenti.</p> <p>1.7.a. Lettura e scrittura dei numeri (entro il 20).</p> <p>1.8.a. Decine e unità.</p> <p>1.9.a. Insiemi e addizioni.</p> <p>1.10.a. L'addizione.</p> <p>1.11.a. Gli amici dei dieci.</p> <p>1.12.a. Insiemi e sottrazioni.</p> <p>1.13.a. La sottrazione.</p> <p>1.14.a. Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>1.15.a. Le sequenze numeriche.</p> <p>1.16.a. Semplici problemi con l'addizione o la sottrazione, usufruendo del supporto grafico e/o concreto.</p>
<p>- Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>2. Spazio e figure</p>	<p>2.1 Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>2.2 Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>2.3 Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p>	<p>2.1.a. I principali concetti topologici.</p> <p>2.2.a. Le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</p> <p>2.3.a. Percorsi guidati in contesti diversi.</p>

		2.4 Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	2.4.a. Confini e regioni.
		2.5 Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	2.5.a. Caselle o incroci.
<p>- Scopre diversi modi per raccogliere e rappresentare dati.</p> <p>- Distingue se un evento casuale è "certo", "possibile" o "impossibile". Riconosce alcune grandezze misurabili.</p>	3. Relazioni, dati e previsioni	3.1 Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	3.1.a. Classificazione di insiemi in base a una proprietà.
		3.2 Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.	3.2.a. Sottoinsiemi, insieme vuoto e unitario.
		3.3 Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.	3.3.a. Unione di insiemi disgiunti.
		3.4 Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	3.4.a. Confronti diretti di grandezze.
		3.5 Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	3.5.a. Dati e informazioni.

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà. - Risolve semplici problemi individuando autonomamente l'operazione da utilizzare. 	1. Numeri	1.1 Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.	1.1.a. I numeri entro il 100.
		1.2 Contare in senso progressivo e regressivo.	1.2.a. Numerazione in senso progressivo e regressivo.
		1.3 Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	1.3.a. Il valore posizionale delle cifre (da – u).
		1.4 Confrontare e ordinare i numeri.	1.4.a. Confronti e ordinamenti.
		1.5 Raggruppare i numeri in base 10.	1.5.a. Raggruppamenti in base dieci.
		1.6 Conoscere il valore dello zero.	1.6.a. Lo zero.
		1.7 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	1.7.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
		1.8 Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	1.8.a. La moltiplicazione.
		1.9 Costruire e memorizzare tabelline.	1.9.a. Le tabelline.
		1.10 Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.	1.10.a. Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra.
		1.11 Riconoscere numeri pari e dispari.	1.11.a. Numeri pari e dispari.
		1.12 Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.	1.12.a. La proprietà commutativa.
		1.13 Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.	1.13.a. Tabelle delle operazioni.
		1.14 Dividere in parti uguali, dividere in gruppi.	1.14.a. Ripartizione e contenenza.
		1.15 Comprendere che la moltiplicazione e la divisione sono operazioni	1.15.a. Moltiplicazione e divisione come operazioni

		inverse.	inverse.
		1.16 Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna.	1.16.a. Semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione).
		1.17 Costruire collettivamente il testo di un problema.	1.17.a. Costruzione del testo di un problema.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche. 	2. Spazio e figure	2.1 Riconoscere simmetrie nella realtà.	2.1.a. La simmetria.
		2.2 Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.	2.2.a. Produzione di figure simmetriche.
		2.3 Localizzare oggetti nello spazio usando come riferimento se stessi e gli altri.	2.3.a. Il reticolo.
		2.4 Riconoscere relazioni tra oggetti e grandezze.	2.4.a. Relazioni tra oggetti e grandezze.
		2.5 Eseguire e descrivere percorsi.	2.5.a. Rappresentazione di percorsi sul reticolo.
		2.6 Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	2.6.a. Linee, confini, regione interna ed esterna.
		2.7 Riconoscere e denominare le figure geometriche nell'ambiente, classificando figure piane e solide.	2.7.a. Figure piane e solide.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	3. Relazioni, dati e previsioni	3.1 Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.	3.1.a. Classificazioni.
		3.2 Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.	3.2.a. Criteri di classificazioni.
		3.3 Confrontare e ordinare grandezze omogenee.	3.3.a. Confronto e ordinamento di grandezze.
		3.4 Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.	3.4.a. Dati, tabelle e grafici.
		3.5 Usare in modo coerente le espressioni "possibile, certo, impossibile".	3.5.a. Eventi "possibili, certi, impossibili".
		3.6 Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.	3.6.a. Diagramma di flusso.
		3.7 Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).	3.7.a. Rappresentazioni grafiche.
		3.8 Scegliere un campione opportuno e adeguato, anche non convenzionale, per misurare una grandezza.	3.8.a. Misure arbitrarie.
		3.9 Ordinare campioni anche non convenzionali relativi ad una grandezza.	3.9.a. Ordinamento di misure arbitrarie.

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<p>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	1. Numeri	1.1 Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.	1.1.a. I numeri entro il 1000.
		1.2 Contare in senso progressivo e regressivo.	1.2.a. Numerazione in senso progressivo e regressivo.
		1.3 Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, rappresentandoli graficamente.	1.3.a. Numeri naturali e decimali.
		1.4 Confrontare e ordinare i numeri.	1.4.a. Confronti e ordinamenti.
		1.5 Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	1.5.a. Composizione e scomposizione.
		1.6 Effettuare cambi.	1.6.a. Il valore posizionale delle cifre, il cambio.
		1.7 Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero e la parte corrispondente ad una frazione data.	1.7.a. La frazione.
		1.8 Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.	1.8.a. La frazione decimale.
		1.9 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	1.9.a. Confronto e rappresentazione di numeri decimali.
		1.10 Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre.	1.10.a. Moltiplicazioni in colonna.
		1.11 Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.	1.11.a. Divisioni in colonna.
		1.12 Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	1.12.a. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
		1.13 Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.	1.13.a. Termini e proprietà delle operazioni.
		1.14 Eseguire la prova delle operazioni.	1.14.a. Le prove delle operazioni.

		1.15 Eseguire calcoli mentali.	1.15.a. Strategie di calcolo mentale.
		1.16 Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	1.16.a. Analisi del testo del problema.
		1.17 Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	1.17.a. Strategie per la risoluzione di problemi.
		1.18 Risolvere i problemi con due domande e due operazioni.	1.18.a. Semplici problemi con più operazioni.
		1.19 Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	1.19.a. Dalla rappresentazione grafica al testo di un problema.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	2. Spazio e figure	2.1 Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.	2.1.a. Percorsi.
		2.2 Acquisire il concetto di linea retta, semiretta e segmento.	2.2.a. Linee rette, semirette e segmenti.
		2.3 Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	2.3.a. Le rette incidenti, perpendicolari e parallele.
		2.4 Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.	2.4.a. Poligoni e non poligoni. 2.4.b. Le principali figure geometriche piane. 2.4.c. Il perimetro.
		2.5 Intuire il concetto di angolo come cambio di direzione in un percorso.	2.5.a. L'angolo.
		2.6 Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare angoli.	2.6.a. Denominazione, classificazione e rappresentazione di angoli.
		2.7 Cogliere nella realtà le più evidenti trasformazioni isometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie).	2.7.a. Le isometrie.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	3. Relazioni, dati e previsioni	3.1 Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.	3.1.a. Le misure arbitrarie.
		3.2 Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.	3.2.a. Le misure convenzionali. 3.2.b. Peso lordo, peso netto e tara.
		3.3 Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	3.3.a. Le equivalenze.
		3.4 Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero.	3.4.a. Classificazione di elementi in base a due proprietà.
		3.5 Leggere istogrammi e ideogrammi.	3.5.a. Istogrammi e ideogrammi.
		3.6 Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	3.6.a. Sistema combinatorio.
		3.7 Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	3.7.a. La probabilità. 3.7.b. L'indagine statistica.
		3.8 Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.	3.8.a. Il diagramma di flusso.

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	1. Numeri	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">1.1 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.</td> <td style="padding: 2px;">1.1.a. I numeri entro le centinaia di migliaia.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.2 Confrontare e ordinare i numeri.</td> <td style="padding: 2px;">1.2.a. Confronto e ordinamento di numeri.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.3 Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.</td> <td style="padding: 2px;">1.3.a. Valore posizionale delle cifre.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.4 Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.</td> <td style="padding: 2px;">1.4.a. Composizione e scomposizione di numeri.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.5 Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.</td> <td style="padding: 2px;">1.5.a. Le frazioni.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.6 Individuare la frazione complementare di una frazione data.</td> <td style="padding: 2px;">1.6.a. La frazione complementare.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.7 Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</td> <td style="padding: 2px;">1.7.a. Classificazione di frazioni.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.8 Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.</td> <td style="padding: 2px;">1.8.a. Frazioni decimali.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.9 Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.</td> <td style="padding: 2px;">1.9.a. Le frazioni sulla retta dei numeri.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.10 Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.</td> <td style="padding: 2px;">1.10.a. Confronti, ordinamenti 1.10.b. Confronto e ordinamento di frazioni. 1.10.c. Confronto e ordinamento di numeri decimali.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.11 Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.</td> <td style="padding: 2px;">1.11.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.12 Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre, con numeri naturali, interi e decimali.</td> <td style="padding: 2px;">1.12.a. L'algoritmo della moltiplicazione.</td> </tr> </tbody> </table>	1.1 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.	1.1.a. I numeri entro le centinaia di migliaia.	1.2 Confrontare e ordinare i numeri.	1.2.a. Confronto e ordinamento di numeri.	1.3 Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.	1.3.a. Valore posizionale delle cifre.	1.4 Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	1.4.a. Composizione e scomposizione di numeri.	1.5 Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.	1.5.a. Le frazioni.	1.6 Individuare la frazione complementare di una frazione data.	1.6.a. La frazione complementare.	1.7 Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	1.7.a. Classificazione di frazioni.	1.8 Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.	1.8.a. Frazioni decimali.	1.9 Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.	1.9.a. Le frazioni sulla retta dei numeri.	1.10 Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.	1.10.a. Confronti, ordinamenti 1.10.b. Confronto e ordinamento di frazioni. 1.10.c. Confronto e ordinamento di numeri decimali.	1.11 Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.	1.11.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni.	1.12 Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre, con numeri naturali, interi e decimali.	1.12.a. L'algoritmo della moltiplicazione.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">1.1.a. I numeri entro le centinaia di migliaia.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.2.a. Confronto e ordinamento di numeri.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.3.a. Valore posizionale delle cifre.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.4.a. Composizione e scomposizione di numeri.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.5.a. Le frazioni.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.6.a. La frazione complementare.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.7.a. Classificazione di frazioni.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.8.a. Frazioni decimali.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.9.a. Le frazioni sulla retta dei numeri.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.10.a. Confronti, ordinamenti 1.10.b. Confronto e ordinamento di frazioni. 1.10.c. Confronto e ordinamento di numeri decimali.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.11.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">1.12.a. L'algoritmo della moltiplicazione.</td> </tr> </tbody> </table>	1.1.a. I numeri entro le centinaia di migliaia.	1.2.a. Confronto e ordinamento di numeri.	1.3.a. Valore posizionale delle cifre.	1.4.a. Composizione e scomposizione di numeri.	1.5.a. Le frazioni.	1.6.a. La frazione complementare.	1.7.a. Classificazione di frazioni.	1.8.a. Frazioni decimali.	1.9.a. Le frazioni sulla retta dei numeri.	1.10.a. Confronti, ordinamenti 1.10.b. Confronto e ordinamento di frazioni. 1.10.c. Confronto e ordinamento di numeri decimali.	1.11.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni.	1.12.a. L'algoritmo della moltiplicazione.
1.1 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.	1.1.a. I numeri entro le centinaia di migliaia.																																						
1.2 Confrontare e ordinare i numeri.	1.2.a. Confronto e ordinamento di numeri.																																						
1.3 Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.	1.3.a. Valore posizionale delle cifre.																																						
1.4 Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	1.4.a. Composizione e scomposizione di numeri.																																						
1.5 Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.	1.5.a. Le frazioni.																																						
1.6 Individuare la frazione complementare di una frazione data.	1.6.a. La frazione complementare.																																						
1.7 Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	1.7.a. Classificazione di frazioni.																																						
1.8 Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.	1.8.a. Frazioni decimali.																																						
1.9 Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.	1.9.a. Le frazioni sulla retta dei numeri.																																						
1.10 Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.	1.10.a. Confronti, ordinamenti 1.10.b. Confronto e ordinamento di frazioni. 1.10.c. Confronto e ordinamento di numeri decimali.																																						
1.11 Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.	1.11.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni.																																						
1.12 Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre, con numeri naturali, interi e decimali.	1.12.a. L'algoritmo della moltiplicazione.																																						
1.1.a. I numeri entro le centinaia di migliaia.																																							
1.2.a. Confronto e ordinamento di numeri.																																							
1.3.a. Valore posizionale delle cifre.																																							
1.4.a. Composizione e scomposizione di numeri.																																							
1.5.a. Le frazioni.																																							
1.6.a. La frazione complementare.																																							
1.7.a. Classificazione di frazioni.																																							
1.8.a. Frazioni decimali.																																							
1.9.a. Le frazioni sulla retta dei numeri.																																							
1.10.a. Confronti, ordinamenti 1.10.b. Confronto e ordinamento di frazioni. 1.10.c. Confronto e ordinamento di numeri decimali.																																							
1.11.a. L'algoritmo di addizioni e sottrazioni.																																							
1.12.a. L'algoritmo della moltiplicazione.																																							

		1.13 Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre.	1.13.a. L'algoritmo della divisione.
		1.14 Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10,100 e 1000.	1.14.a. Moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi e decimali.
		1.15 Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.	1.15.a. Multipli e divisori.
		1.16 Eseguire calcoli mentali.	1.16.a. Strategie per il calcolo mentale.
		1.17 Applicare le proprietà delle quattro operazioni.	1.17.a. Le proprietà delle quattro operazioni.
		1.18 Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.	1.18.a. Risoluzione di problemi di vario tipo.
		1.19 Conoscere i principali quantificatori.	1.19.a. I quantificatori.
<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	2. Spazio e figure	2.1 Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche.	2.1.a. Le principali figure geometriche solide e piane.
		2.2 Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.	2.2.a. Elementi di una figura geometrica.
		2.3 Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.	2.3.a. Poligoni e non poligoni.
		2.4 Conoscere i concetti principali riguardanti le rette.	2.4.a. Le linee.
		2.5 Distinguere rette, semirette, segmenti.	2.5.a. Rette, semirette, segmenti.
		2.6 Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: rette incidenti e parallele.	2.6.a. Incidenza, parallelismo, perpendicolarità.
		2.7 Individuare e riconoscere isometrie: le rotazioni e le traslazioni.	2.7.a. Isometrie.
		2.8 Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.	2.8.a. Gli angoli.
		2.9 Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli.	2.9.a. Riconoscimento e misurazione di angoli.
		2.10 Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.	2.10.a. Triangoli e quadrilateri.
		2.11 Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.	2.11.a. Isoperimetria ed equiestensione.
		2.12 Ricercare le formule per il calcolo della misura del perimetro e della superficie.	2.12.a. Il perimetro e l'area di una figura piana.
		2.13 Eseguire problemi di tipo geometrico.	2.13.a. Problemi di geometria.
<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). -</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	3. Relazioni, dati e previsioni	3.1 Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	3.1a Misure e stime.
		3.2 Passare da un'unità di misura ad un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse.	3.2.a. Equivalenze.

(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.	3.3 Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.	3.3.a. Le misure di valore.
	3.4 Progettare, realizzare e rappresentare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana.	3.4.a. L'indagine statistica in semplici grafici e tabelle.
	3.5 Usare in contesti concreti ed opportuni la nozione di moda, mediana e media aritmetica.	3.5.a. Media, mediana e moda.
	3.6 Rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero.	3.6.a. La probabilità.

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<p>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	1. Numeri	<p>1.1 Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000.</p> <p>1.2 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3 Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti).</p> <p>1.4 Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.</p> <p>1.5 Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri.</p> <p>1.6 Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>1.7 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.</p> <p>1.8 Saper risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>1.9 Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.10 Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.</p> <p>1.11 Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>1.12 Conoscere ed applicare i criteri di divisibilità.</p>	<p>1.1.a. Numerazioni.</p> <p>1.2.a. I numeri interi e decimali. 1.2.b. Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.3.a. Le frazioni.</p> <p>1.4.a. Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>1.5.a. Le frazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>1.6.a. La frazione di un numero.</p> <p>1.7.a. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>1.8.a. Le espressioni aritmetiche.</p> <p>1.9.a. La percentuale.</p> <p>1.10.a. Strategie di calcolo mentale. 1.10.b. Le proprietà delle operazioni.</p> <p>1.11.a. Multipli, divisori e numeri primi</p> <p>1.12.a. I criteri di divisibilità.</p>
---	------------------	--	---

		1.13 Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta.	1.13.a. Le potenze.
		1.14 Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi.	1.14.a. I numeri relativi.
		1.15 Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.	1.15.a. Problemi aritmetici.
		1.16 Inventare o completare il testo di un problema.	1.16.a. Invenzione o completamento del testo di un problema.
		1.17 Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave.	1.17.a. Problemi aritmetici (analisi del testo)
<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	2. Spazio e figure	2.1 Consolidare la conoscenza delle caratteristiche dei poligoni.	2.1.a. I poligoni.
		2.2 Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	2.2.a. Elementi dei poligoni. 2.2.b. Perimetro e area dei poligoni.
		2.3 Individuare le caratteristiche del cerchio.	2.3.a. Il cerchio e i suoi elementi. 2.3.b. Circonferenza e area del cerchio.
		2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	2.4.a. Le isometrie.
		2.5 Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	2.5.a. I solidi. 2.5.b. Le principali caratteristiche delle figure geometriche solide.
		2.6 Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).	2.6.a. Utilizzo di semplici strumenti geometrici.
		2.7 Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.	2.7.a. Semplici problemi geometrici.
<p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	3. Relazioni, dati e previsioni	3.1 Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.	3.1.a. Grafici, tabelle e diagrammi.
		3.2 Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.	3.2.a. L'indagine statistica.
		3.3 Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.	3.3.a. Rappresentazione dei dati dell'indagine statistica.
		3.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, valore e usarle per effettuare misure e stime.	3.4.a. Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie, valore, tempo. 3.4.b. La compravendita.
		3.5 Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	3.5.a. Equivalenze. 3.5.b. Peso lordo, peso netto e tara.
		3.6 Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica e di mediana, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	3.6.a. Frequenza, moda, mediana e media aritmetica.

		3.7 Determinare, in situazioni concrete, di una coppia di eventi, qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	3.7.a. La probabilità.
--	--	--	------------------------

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e le quattro operazioni fondamentali. • Le potenze e le loro proprietà. • Divisibilità e fattorizzazione; ricerca del M.C.D e del m.c.m. • Le frazioni e le operazioni con le frazioni. • Frazioni e numeri decimali. • Estrazione di radice. • I numeri relativi e le operazioni fondamentali con essi. • Il calcolo letterale e le equazioni di primo grado a un'incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente <p>Oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Individuare multipli e divisori di un numero

	<p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).		<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
--	--	--	---

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali. • Gli angoli. • Dai numeri alle grandezze. • I poligoni: triangoli e quadrilateri. • Area dei poligoni e teorema di Pitagora. • Circonferenza e cerchio; lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Le trasformazioni geometriche nel piano. • Similitudini piane e sue applicazioni. • La geometria solida: poliedri e solidi di rotazione. • Geometria nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere le principali trasformazioni geometriche. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
-------------------------------	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e proporzioni. • Funzioni, proporzionalità e sue applicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Statistica e rappresentazione grafica dei dati. • Probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.

SCIENZE

Competenze chiave da sviluppare:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO : OGGETTI FENOMENI VIVENTI SCIENZE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Osserva ed effettua semplici registrazioni utilizzando degli schemi prestabiliti Formula semplici ipotesi di soluzione e si confronta nella conversazione con i compagni rispetto ai fenomeni naturali e/o fatti osservati</p> <p>Osserva, riflette, comprende le trasformazioni della natura e alcune conseguenze sul comportamento umano ed animale Manipola per trasformare semplici materiali e verbalizza i processi ottenuti Riferisce un esperimento scientifico o un'esperienza di compiuta a casa o a scuola utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Esplorare la realtà circostante. Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze Ipotesizzare soluzioni a problemi. Perseguire progetti nel tempo, documentandone gli sviluppi. Collocare gli eventi nel tempo (<i>prima - dopo - ieri - oggi - domani</i>). Scoprire la ciclicità del tempo e la scansione della giornata orientarsi nello spazio fisico e grafico (nell'ambiente e sul foglio). Collocare e rappresentare se stesso nello spazio.</p>	<p>Esseri viventi e non viventi Semplici esperimenti con la materia Rappresentazioni grafiche Diagrammi, istogrammi, tabelle Manipolazione di sostanze di uso comune Ciclicità stagionale e tempo atmosferico Gli elementi naturali: acqua, aria, fuoco, terra Gli ecosistemi: mare, fiume, bosco, stagno. L'alimentazione Il corpo umano.</p>

SCUOLA PRIMARIA**Classe PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<p>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede succedere attraverso i se</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha cura della propria igiene personale in funzione della propria salute.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri.</p>	1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1.1 Esplorare oggetti e materiali attraverso i 5 sensi.	1.1.a. I cinque sensi.
		1.2 Correlare le sensazioni agli organi del proprio corpo.	1.2.a. Giochi senso-percettivi.
		1.3 Classificare oggetti in base al materiale e alla funzione.	1.3.a. I materiali.
		1.4 Individuare le proprietà primarie dei materiali.	1.4.a. Le proprietà dei materiali.
	2. Osservare e sperimentare sul campo	2.1 Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	2.1.a. I cinque sensi e gli organi di senso.
		2.2 Osservare e descrivere semplicemente piante e animali.	2.2.a. L'ambiente circostante attraverso percorsi guidati.
		2.3 Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.	2.3.a. Manipolazione di oggetti.
		2.4 Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente.	2.4.a. Il ciclo stagionale.
	3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	3.1 Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e distinguerli dai non viventi.	3.1a Esseri viventi e non viventi.
		3.2 Distinguere animali e vegetali.	3.2a Classificazione di esseri viventi.
		3.3 Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente (il ciclo vitale).	3.3a Il ciclo vitale.

	3.4 Individuare somiglianze e differenze negli esseri viventi.	3.4a Confronti, somiglianze e differenze.
	3.5 Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.	3.5a Gli elementi di un ambiente naturale.

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<p>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento..).</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti non convenzionali, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha cura della sua salute: igiene personale ed educazione alimentare.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>1.1 Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro, etc.).</p>	<p>1.1.a. Caratteristiche e proprietà dei materiali.</p>	
		<p>1.2 Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.</p>	<p>1.2.a. Confronto e classificazione di oggetti di uso quotidiano.</p>	
		<p>1.3 Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.</p>	<p>1.3.a. Oggetti e relativi usi.</p>	
		<p>1.4 Compiere semplici esperimenti.</p>	<p>1.4.a. Esperimenti.</p>	
		<p>2. Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>2.1 Osservare e descrivere elementi della realtà.</p>	<p>2.1.a. Registrare semplici informazioni usando il disegno.</p>
		<p>2.2 Operare confronti e classificazioni.</p>	<p>2.2.a. Operare confronti.</p>	
		<p>2.3 Ordinare e registrare utilizzando disegni, tabelle e grafici.</p>	<p>2.3.a. Disegni, tabelle e grafici.</p>	
		<p>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>3.1 Identificare viventi e non viventi in un ambiente.</p>	<p>3.1.a. Viventi e non viventi in relazione all'ambiente.</p>
		<p>3.2 Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.</p>	<p>3.2.a. Le caratteristiche dei regni animale, vegetale e minerale.</p>	
		<p>3.3 Conoscere e descrivere la struttura animale.</p>	<p>3.3.a. Gli animali.</p>	
		<p>3.4 Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto, rami e foglie).</p>	<p>3.4.a. Le piante.</p>	
		<p>3.5 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.</p>	<p>3.5.a. L'ecosistema naturale e antropico.</p>	
	<p>3.6 Riconoscere le condizioni meteorologiche tipiche di ogni stagione.</p>	<p>3.6.a. I principali fenomeni atmosferici.</p>		

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<p>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Ricerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano consultando fonti diverse, su indicazione dell'insegnante e/o in collaborazione con i compagni.</p>	1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1.1 Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	1.1.a. Caratteristiche e proprietà dei materiali.
	1.2 Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	1.2.a. Il metodo scientifico.	
	1.3 Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	1.3.a. Disegni, tabelle e grafici.	
	2. Osservare e sperimentare sul campo	2.1 Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	2.1a Osservazioni sulle esperienze condotte.
	2.2 Progettare semplici esperienze.	2.2a Progettazione di semplici esperienze.	
	2.3 Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	2.3a Verbalizzazione delle osservazioni e delle esperienze compiute.	
	3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	3.1 Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.	3.1.a. Gli stati della materia.
	3.2 Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente.	3.2.a. Relazioni tra viventi e tra viventi ed ambiente.	
	3.3 Classificare gli organismi in produttori, consumatori, decompositori.	3.3.a. La catena alimentare.	
	3.4 Classificare gli animali in base alla loro caratteristiche, comportamento ed alimentazione.	3.4.a. Gli animali.	
3.5 Riconoscere le parti nella struttura delle piante.	3.5.a. Parti e strutture delle piante.		

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1.1 Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	1.1.a. Concetti scientifici relativi ad oggetti, materiali e trasformazioni.	
			1.2 Osservare e schematizzare i passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo).	1.2.a. I passaggi di stato.
			1.3 Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	1.3.a. Le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.
		2. Osservare e sperimentare sul campo	2.1 Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.	2.1.a. Rapporti scientifici di cause ed effetti.
			2.2 Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	2.2.a. Terminologia scientifica.
		3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	3.1 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	3.1a Classificazioni di animali e vegetali.
			3.2 Conoscere le diverse parti nella struttura delle piante.	3.2a La struttura delle piante.
			3.3 Conoscere la diversità degli animali e dei loro comportamenti.	3.3a Gli animali.
			3.4 Riconoscere l'importanza delle relazioni tra organismi viventi.	3.4a Relazioni tra organismi viventi.

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<p>-sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.</p> <p>- Applica le conoscenze pregresse a nuove situazioni e sviluppa il senso critico.</p> <p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>- Utilizza varie fonti, con l'aiuto dell'insegnante, per fare ricerche e</p>	1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1.1 Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici, quali: forza, forza di gravità, pressione, lavoro, calore, luce, suono.	1.1.a. Trasformazioni della materia e dell'energia: forza, lavoro, calore, luce.
		1.2 Conoscere i fenomeni celesti e la loro periodicità.	1.2.a. L'universo e i corpi celesti. 1.2.b. Il Sole e il Sistema Solare. 1.2.c. La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.
	2. Osservare e sperimentare sul campo	2.1 Conoscere ed interpretare il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi.	2.1.a. Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre.
		2.2 Conoscere i concetti di calore e temperatura.	2.2.a. Calore e temperatura.
		2.3 Conoscere la struttura del suolo.	2.3.a. La Terra, il suolo e l'ambiente.
		2.4 Conoscere il significato di lavoro meccanico.	2.4.a. Lavoro e spostamento. 2.4.b. L'energia e la forza.
		2.5 Osservare con strumenti appropriati una porzione di ambiente vicino per rilevarne e conoscerne gli elementi e i fenomeni che lo caratterizzano.	2.5.a. I fenomeni della quotidianità: luce elettrica, suono, magnetismo, elettricità.
	3. L'uomo, i viventi e l'ambiente	3.1 Conoscere e descrivere il proprio corpo come sistema complesso relazionato con l'ambiente.	3.1.a. Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. 3.1.b. L'apparato locomotore.

<p>approfondimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti responsabili verso l'ambiente . - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Trasferisce le proprie conoscenze in contesti nuovi. - Analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni e propone soluzioni operative argomentandone le scelte. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico. 	<p>3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>3.1.c. L'apparato digerente. 3.1.d. L'apparato respiratorio. 3.1.e. L'apparato circolatorio. 3.1.f. Il sistema e l'apparato escretore. 3.1.g. Il sistema nervoso. 3.1.g. Gli organi di senso. 3.1.h. L'apparato riproduttore.</p> <p>3.2.a. Alimentazione e salute. 3.2.b. Attività fisiche e salute.</p>
--	---	---

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e chimica	<p>L'alunno..</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misura appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

<p>Biologia</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'unità fondamentale dei viventi: la cellula. - La classificazione dei viventi: monere, protisti, funghi, piante, animali. - Il regno delle piante. - Il regno degli animali. - Il sistema uomo: movimento, nutrizione, respirazione, circolazione, escrezione, riproduzione, coordinamento e controllo. - La biologia molecolare e la genetica. - L'evoluzione dell'uomo e le teorie evoluzionistiche. - L'energia e l'ambiente: fonti rinnovabili e non rinnovabili.
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo: stelle e galassie. - Il Sole e il sistema solare. - La Terra e i suoi movimenti. La Luna. - L'interno della Terra e la crosta terrestre. Minerali e rocce. - Vulcani e terremoti. - Dinamica ed evoluzione della Terra.

TECNOLOGIA

Competenze chiave da sviluppare:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA <u>INFANZIA</u>		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILIT A'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Il bambino ...</p> <p>Comunica, utilizzando varie possibilità di linguaggio.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. - Usare semplici software di dattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali diversi. - Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. - Eseguire giochi al computer con programmi di dattici.

SCUOLA PRIMARIA

Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno . - Segue istruzioni d'uso. 	1. Vedere e osservare	1.1 Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione, collocandoli nel loro contesto di uso.	1.1.a. Materiali e oggetti di uso comune. 1.1.b. Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.
	2. Prevedere e immaginare	2.1 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	2.1.a. Materiali e oggetti di uso comune. 2.1.b. Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.
	3. Intervenire e trasformare	3.1 Montare/smontare semplici oggetti seguendo istruzioni.	3.1.a. Materiali e oggetti di uso comune. 3.1.b. Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	------------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche di alcuni materiali e la funzione di oggetti di uso comune. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali. - Segue istruzioni d'uso. 	1. Vedere e osservare	1.1 Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetti e delle parti che lo compongono.	1.1.a. Artefatti: finalità, funzioni e parti costitutive.
		1.2 Associare oggetti a materiali costitutivi.	1.2.a. Materiali e oggetti.
	2. Prevedere e immaginare	2.1 Pianificare la realizzazione di semplici artefatti.	2.1.a. Progettazione e realizzazione di modelli di semplici artefatti.
	3. Intervenire e trasformare	3.1 Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto, in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	3.1.a. Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto. 3.1.b. Impatto dell'artefatto sull'ambiente circostante.

Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, descrive con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e li sa collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. - Segue istruzioni d'uso e le sa fornire ai compagni. 	1. Vedere e osservare	1.1 Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono.	1.1.a. Artefatti: finalità, funzioni e parti costitutive.
		1.2 Associare oggetti a materiali costitutivi.	1.2.a. Materiali e oggetti.
	2. Prevedere e immaginare	2.1 Pianificare la realizzazione di semplici artefatti.	2.1.a. Progettazione e realizzazione di modelli di semplici artefatti.
	3. Intervenire e trasformare	3.1 Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto, in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	3.1.a. Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto. 3.1.b. Impatto dell'artefatto sull'ambiente circostante.

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
---	-----------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	1. Vedere e osservare	1.1 Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, conducibilità termica ed elettrica) e conoscerne il comportamento.	1.1.a. Gli artefatti per fare misurazioni e i materiali conduttori e isolanti.
		1.2 Riconoscere ed utilizzare le principali applicazioni informatiche.	1.2.a. L'informatica e il computer. 1.2.b. Le telecomunicazioni.
	2. Prevedere e immaginare	2.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.	2.1.a. Gli artefatti per far luce (circuiti, pile, etc.) e per spostare e lanciare (leve, carrucole, etc.).
		2.2 Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	2.2.a. Realizzazione di oggetti, circuiti, macchinari.
	3. Intervenire e trasformare	3.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche.	3.1.a. Il paesaggio e le trasformazioni tecnologiche.
		3.2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	3.2.a. Beni/Servizi e Ambiente: pregi e limiti delle applicazioni tecnologiche.

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012) L'alunno:	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
--	------------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. - Componi e scomponi oggetti nei loro elementi. - Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Elabora semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia della umanità. 	1. Vedere e osservare	1.1 Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, conducibilità termica ed elettrica) e conoscerne il comportamento.	1.1.a. Gli artefatti per fare misurazioni e i materiali conduttori e isolanti.	
			1.2 Riconoscere ed utilizzare le principali applicazioni informatiche.	1.2.a. L'informatica e il computer. 1.2.b. Le telecomunicazioni.
	2. Prevedere e immaginare	2.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.	2.1.a. Gli artefatti per far luce (circuiti, pile, etc.) e per spostare e lanciare (leve, carrucole, etc.).	
		2.2 Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	2.2.a. Realizzazione di oggetti, circuiti, macchinari.	
	3. Intervenire e trasformare	3.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche.	3.1.a. Il paesaggio e le trasformazioni tecnologiche.	
		3.2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	3.2.a. Beni/Servizi e Ambiente: pregi e limiti delle applicazioni tecnologiche.	

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>L'alunno ...</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali artificiali e naturali e loro processi di trasformazione. • Proprietà chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche, estetiche dei materiali. • Funzioni e utilizzo di vari tipi di oggetti. • Exhibit e prove pratiche con la materia. • Significato di icone e di manuali di istruzione d'uso. • Rappresentazione con grafici e tabelle. • Disegno di figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche ed estetiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi e verifica della tesi. • Misurazioni con strumenti specifici e attrezzi del disegno tecnico. • Progettazione e realizzazione di oggetti. • Visione spaziale 3d degli oggetti e relativa rappresentazione grafica tramite proiezioni assonometriche e prospettiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano o materiali riciclati. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parti e ingranaggi componenti di un manufatto o di una macchina. • Preparazione e tecniche di conservazione di alimenti. • Creatività nella manutenzione ordinaria e straordinaria di oggetti. • Creazione pratica di manufatti in scala adeguata seguendo il progetto iniziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti